FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**BRUCIATI MARCO**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italia
Data di nascita	24.01.1984

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date	MAGGIO 2014 – MAGGIO 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**COMUNE DI LIVORNO**
• Tipo di azienda o settore	ENTE PUBBLICO
• Tipo di impiego	CONSIGLIERE COMUNALE
• Principali mansioni e responsabilità	CONSIGLIERE COMUNALE GRUPPO CONSILIARE BUONGIORNOLIVORNO
• Date	NOVEMBRE 2014 - GENNAIO 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**PROVINCIA DI LIVORNO**
• Tipo di azienda o settore	ENTE PUBBLICO
• Tipo di impiego	CONSIGLIERE PROVINCIALE
• Principali mansioni e responsabilità	CONSIGLIERE PROVINCIALE GRUPPO CONSILIARE ASSEMBLEA DEMOCRATICA
• Date	OTTOBRE 2014- GIUGNO 2015 – OTTOBRE 2015_GIUGNO 2016 – OTTOBRE 2016_GIUGNO 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**LICEO SCIENTIFICO F.CECIONI, LIVORNO**
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA SECONDARIA
• Tipo di impiego	DOCENTE TAD MATERIA ALTERNATIVA
• Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE DI MATERIA ALTERNATIVA "STORIA DEL CINEMA E DRAMMATIZZAZIONE"
• Date	01 NOVEMBRE 2013- 01 MAGGIO 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**ASSOCIAZIONE BUONGIORNOLIVORNO**
• Tipo di azienda o settore	PARTITO POLITICO
• Tipo di impiego	RESPONSABILE COMUNICAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRODUZIONE AUDIOVISIVI PER LA CAMPAGNA ELETORRALE DI ANDREA RASPANTI SINDACOXLIVORNO. ELEZIONI AMMINISTRATIVE 2014. LIVORNO

• Date	*MARZO 2014- 20 maggio 2014*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Associazione Don Nesi Corea,**
• Tipo di azienda o settore	Associazione di volontariato
• Tipo di impiego	Docente e coordinatore corso di formazione. Prestazione d'opera.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente e coordinatore del corso "Comunicare e crescere con il cinema" finanziato dal Cesvot.

• Date	*19 Agosto- 20 Dicembre 2013*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Effetto Notte S.r.l., Via Dell'Angiolo 19 Livorno, Regione toscana**
• Tipo di azienda o settore	Produzioni (ripresa e montaggio) di eventi spettacolari
• Tipo di impiego	Operatore e montatore. Prestazione d'opera
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore e montatore del documentario " Pa,pa,te pup", girato in Romania nell'Agosoto 2013, regia di Serafino Fasulo, realizzat Operatore e montatore video

• Date	2012-2013 / 2013-2014 / 20014-2015/2015-2016/ 2016-2017 /2017-2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**L'Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Galilei" di Livorno**
• Tipo di azienda o settore	Istituto superiore
• Tipo di impiego	Docente di laboratorio teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del laboratorio teatrale educazione all'espressività. In allegato dettaglio delle regie e delle scritture sceniche realizzate. 2012-2013 **Compare Turiddu dal Nulla** 2013-2014 **Questo pesce sa di carne** 2014-2015 **La maglia Rosa.** 2015-2016 ***Non conta essere forti conta saper giocare - C'eravamo Abbastanza Amati*** 2016-2017 ***Le due metà*** *2017/2018* ***Teste di Pietra***

• Date	*20 Aprile - 20 Giugno 2013*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Agenzia formativa Ippogrifo, Piazza delle Repubblica 5. Livorno**
• Tipo di azienda o settore	Agenzia formativa
• Tipo di impiego	Docente. Collaborazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor di stage del corso di video-documentazione in campo sociale "VIDES". Approfondimento pratico dell'uso di telecamere e fotocamere e di programmi di editing non lineare.

• Date	*20 Settembre 2012- 20 Maggio 2013/ Ottobre 2103 – Maggio 2014*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Liceo Scientifico F. Cecioni, Via G.Galilei 58, Livorno**
• Tipo di azienda o settore	Istituto superiore
• Tipo di impiego	Docente Collaborazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del laboratorio di produzione audiovisiva e teatrale" Nous sommes tous étrangérs" e regista del mediometraggio "La meta si fa viaggiando",

presentato al consolato italiano a Parigi nel Maggio 2013

• Date	*Dal 2007 al 2013 (collaborazione ancora in corso)*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Kinoglaz videoproduzioni, Via Dell'Angiolo 19 Livorno**
• Tipo di azienda o settore	Produzioni (ripresa e montaggio) di eventi spettacolari
• Tipo di impiego	Collaboratore occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore e montatore video di eventi spettacolari Docente di teoria e tecnica del montaggio video e di linguaggi teatrali nei progetti *"Video Ergo Sum", Diversamente Liberi, "Mappamondo".*
• Date	*01 Novembre- 20 Dicembre 2011 / 01 Marzo- 20 Aprile 2013/ Febbraio-Marzo 2015*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Consorzio Pegaso, Via Panciatichi, 22/4, Firenze**
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Collaboratore a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di teorie e tecniche multimediali e informatiche .Corso di approfondimento per soggetti diversamente abili
• Date	*Dal 2002 al 2013*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Job_Dv digital Movies, Via dei Ramai 1 Livorno**
• Tipo di azienda o settore	Centro di produzione foto e video
• Tipo di impiego	Collaboratore occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore e montatore video di eventi spettacolari
• Date	*Agosto 2010 – Marzo 2011*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Mode production s.r.l. - Firenze**
• Tipo di azienda o settore	S.R.L. contributi audiovisivi e grafici
• Tipo di impiego	Collaboratore occasionale.
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore e montatore video per i contenuti del canale satellitare di Sky Italia "Babel TV"
• Date	*Ottobre 2009-Gennaio 2010*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Associazione Ars Nova, Livorno.**
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di teoria e tecnica del montaggio video ed espressività teatrale all'interno del progetto ElbaLab
• Date	*Novembre 2011*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Fondazione Teatro Goldoni, Via Goldoni 83, Livorno**
• Tipo di azienda o settore	Fondazione teatrale
• Tipo di impiego	Collaboratore a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Regista dello spettacolo "Good morning beatle" andato in scena all'interno della rassegna " La Darsena"
• Date	*Dal 2010 (collaborazione ancora in corso)*

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Senza Soste. Periodico d'informazione cartaceo e multimediale (www.senzasoste.it)**
• Tipo di azienda o settore	Testata giornalistica
• Tipo di impiego	Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità	Contributi di scrittura critica e recensioni nella sezione "visioni, suoni, letture".

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date	*Marzo 2006 – Febbraio 2008*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Stetel SRL, vis di Franco 9, Livorno**
• Tipo di azienda o settore	Fornitura sistemi e servi di telecomunicazioni
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Videoterminalista con manzioni di edizione e moderazione contenuti
• Date	*Gennaio 2007-Dicembre 2009*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Valpaint S.p.A.Via dell'Industria, 8060020 POLVERIGI (AN)**
• Tipo di azienda o settore	Fornitura attività promozionali
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Promoter di prodotti decorativi murali nella catena Leroy Merlin
• Date	*2010 - 2013*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**GDI, gruppo distribuzione italiano, Via Lomellina, 31 - 20133 Milano**
• Tipo di azienda o settore	Fornitura attività promozionali
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Promoter di prodotti decorativi murali nella catena Leroy Merlin

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	**Luglio 2012- laurea specialistica (110 con lode)**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di laurea specialistica in Cinema,Teatro Produzione Multimediale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di laurea dal titolo "etica e morte nel cinema documentario"
• Date	**Luglio 2010 – seminario di critica cinematografica**
• Nome e tipo di istituto di	Festival del Cinema di Bobbio e rivista Duellanti

istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario di critica cinematografica
• Date	**Marzo 2008- laurea triennale (110 con lode)**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di laurea in Cinema,Musica,Teatro
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Cinema e immagine elettronica. Tesi di laurea con elaborato audiovisivo "Thè senza zucchero"
• Date	**Luglio 2003-Diploma**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico "Cecioni", Livorno
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diploma scientifico, indirizzo linguistico.
• Date	**Luglio 2003 – Workshop intensivo con Robert Cahen**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Livorno e associaziono culturale Ars Nova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Workshop intensivo con il videoartista Robert Cahen

PRODUZIONI AUDIOVISIVE (REGIA)

	2008
• Date	
• Genere	Documentario: **"Margherita**", liberabemente ispirato a "Salò o le 120 giornate di Sodoma" di P.P.P.Pasolini. *finalista alla biennale europea dei giovani artisti 2009, tenutasi a Skopje.* ***"Music in the street".*** *Girato a Barcellona nell'ambito del festival di street band "Mercè".*
	2009
• Date	
• Genere	Videoclip: **"La nave**", per il gruppo musicale Carneigra. *finalista sezione videoclip al concorso "Martelive"*
	2010
• Date	
• Genere	Videoclip: **"La carezza del papa**", per il gruppo musicale Virginiana Miller. *finalista al PIVI Premio Italiano Videoclip Indipendente*
• Date	**2011**
• Genere	Videoclip: "**Suspended**", per il gruppo musicale N_Sambo. "**Dawn Ode**" per il gruppo musicale Bad love experience vincitore nella categoria videoclip del Livorno Music Award 2012.

Cortometraggio " Together, Alone" vincitore della sezione XS del concorso Zonevideo2011

- **2013**

Date

• Genere Documentario "**i giorni che mi crearono l'infanzia sono soltanto miei"**, vincitore del premio come film più poetico alla seconda edizione del concorso "come eravamo, il gusto della memoria

- **2014**

Date

• Genere Videoclip "Lettera di San Paolo agli operai" del gruppo Virginiana Miller. Videoclip "Tutto può cambiare" di N_Sambo, vincitore nella categoria videoclip del Livorno Music Award 2013.

- **2018**

Date

• Genere Videoclip "Non Dirmelo" del gruppo Falca.

REGIE TEATRALI

2011

• Date

• Genere Regia e scrittura dello spettacolo " **Good Morning Beatle**" prodotto da Fondazione e Teatro Goldoni di Livorno.

2012-2013

• Date

• Genere Regia e scrittura dello spettacolo **" Compare Turiddu dal Nulla**" prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell'ITI Galilei di Livorno

2013-2014

• Date

• Genere Regia e scrittura dello spettacolo " **Questo pesce sa di carne**" prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell'ITI Galilei di Livorno.

Regia e scrittura dello spettacolo **" La maglia Rosa**" prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell'ITI Galilei di Livorno in collaborazione con la USL 6 di Livorno.

Regia e scrittura dello spettacolo " **Lutte de classe"** prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale in lingua francese del Liceo Scientifico F.Cecioni di Livorno nell'ambito del progetto eTwinning/Erasmus+.

- **2014-2015**

Date

• Genere Regia e scrittura dello spettacolo " **Non conta essere forti, conta sapere giocare"** prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell'ITI Galilei di Livorno.

• Date	**2015-2016**
• Genere	Regia e scrittura dello spettacolo " **C'eravamo abbastanza amati**" prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell'ITI Galilei di Livorno.
• Date	**2016-2017**
• Genere	Regia e scrittura dello spettacolo "**Le due metà**" prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell'ITI Galilei di Livorno.
• Date	**2017-2018**
• Genere	Regia e scrittura dello spettacolo "**Teste di Pietra**" prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell'ITI Galilei di Livorno.
• Date	2017-2018
• Genere	Regia e interpretazione dello spettacolo **No. Non sto parlando di polit**ica prodotto e realizzato dalla compagnia Zoe Division.

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE
	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra*	OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE ED ESPOSIZIONE ORALE ACQUISITE CON ESPERIENZE NEL SETTORE DELLA COMNICAZIONE E DEL TEATRO. BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ED DI COORDINAMENTO ACQUISITE CON L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SPETTACOLARI SUL TERRITORIO(SPETTACOLI, EVENTI, INCONTRI CULTURALI)

(ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	OTTIMA CONOSCENZA DI STRUMENTAZIONI PER LA RIPRESE ED IL MONTAGGIO VIDEO IN AMBITO PROFESSIONALE E SEMI PROFESSIONALE. USO DI TELECAMERE PROSUMER E PROFESSIONAL E FOTOCAMERE GENERAZIONE REFLEX . CONSEGUIMENTO DELLA PATENTE INFORMATICA ECDL. USO DI PC IN AMBIENTE WINDOWS(XP,VISTA) E MAC ,CON RELATIVI PROGRAMMI DI EDITING VIDEO. AMBIENTI FINAL CUT PRO, FINAL CUT X, ADOBE PREMIERE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Buona capacità di scrittura Ottima capacità nella selezione e nel montaggio d'immagini fisse e in movimento. Buone capacità attoriali maturate con la partecipazione come attore e tecnico per le compagnie teatrali *Spazio Teatro* e *Ars Nova* , *Edgarluve*, *picolo teatro città di Livorno* di Livorno
PATENTE O PATENTI	Patente di guida categoria B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Marco Bruciati