



HUMANCAD

Human - Centered Art Design codice progetto 324518

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

per la partecipazione al progetto Human-CAD

4 posti Giovani laureate/i under 31	12 mesi 100 ore formazione + 600 ore tirocinio	800 euro/mese Borsa lorda per la durata del tirocinio
Livorno Museo della Città, Biblioteca Labronica, Villa Trossi e sedi partner	15.06.2026 - 15.07.2026 Periodo di candidatura	segreteria@itinera.info Invio domanda via email

Formazione teorica non formale + tirocinio extracurricolare nelle arti visive contemporanee

Il progetto, finanziato con le risorse del PR FSE+ Toscana 2021-27, rientra nell'ambito di Giovanisì, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Scheda sintetica dell'Avviso

Voce	Contenuto
Progetto	Human-CAD - Human-Centered Art Designer
Beneficiario/capofila	Itinera Progetti e Ricerche Società Cooperativa Impresa Sociale ICC
Partner di progetto	Comune di Livorno; Fondazione Culturale d'Arte Trossi-Uberti; Fondazione Livorno
Codice progetto S.I. FSE	324518
CUP	D41D26000000002
Destinatari	n. 4 giovani laureate/i under 30, interessate/i a un percorso professionalizzante nel settore delle arti visive contemporanee
Durata complessiva	12 mesi
Percorso	100 ore di formazione teorica non formale + 600 ore di tirocinio extracurriculare
Sedi principali	Livorno: Museo della Città, Polo Culturale Bottini dell'Olio, Biblioteca Labronica F.D. Guerrazzi, Villa Trossi, sedi di Itinera, Fondazione Livorno e altri spazi indicati dal calendario
Periodo di candidatura	15.06.2026 – 15.07 2026
Modalità invio domanda	Email: segreteria@itinera.info con oggetto "Human-CAD - candidatura [NOME COGNOME]"

Testo integrale dell'Avviso

HUMAN CAD

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

per la partecipazione al progetto Human-CAD

Human-Centered Art Designer 324518

Formazione teorica non formale + tirocinio extracurricolare nelle arti visive contemporanee

Approvato con D.D. 20024 del 17.09.2025

PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Priorita 1 Occupazione - Attivita PAD 1.a.5

Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus nell'ambito dell'Avviso regionale "Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee"

Scheda sintetica dell'Avviso

Voce	Contenuto
Progetto	Human-CAD - Human-Centered Art Designer
Beneficiario/capofila	Itinera Progetti e Ricerche Società Cooperativa Impresa Sociale ICC
Partner di progetto	Comune di Livorno; Fondazione Culturale d'Arte Trossi-Uberti; Fondazione Livorno
Codice progetto S.I. FSE	324518
CUP	D41D2600000002
Destinatari	n. 4 giovani laureate/i under 31, interessate/i a un percorso professionalizzante nel settore delle arti visive contemporanee
Durata complessiva	12 mesi
Percorso	100 ore di formazione teorica non formale + 600 ore di tirocinio extracurricolare
Sedi principali	Livorno: Museo della Città, Polo Culturale Bottini dell'Olio, Biblioteca Labronica F.D. Guerrazzi, Villa Trossi, sedi di Itinera, Fondazione Livorno e altri spazi indicati dal calendario
Periodo di candidatura	15.06.2026 – 15.07.2026
Modalità invio domanda	Email: segreteria@itinera.info con oggetto "Human-CAD - candidatura [NOME COGNOME]"

1. Premesse e riferimenti

Itinera Progetti e Ricerche Società Cooperativa Impresa Sociale, in qualità di beneficiario/capofila, pubblica il presente Avviso per selezionare n. 4 partecipanti al progetto Human-CAD, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027.

Il progetto è collegato all'Avviso regionale "Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee" - Attivita PAD 1.a.5 - Formazione professionalizzante nelle arti visive contemporanee, approvato con D.D. n. 20024 del 17/09/2025.

La selezione è finalizzata a individuare giovani laureate/i under 30 interessate/i a un percorso integrato di formazione teorica non formale e tirocinio extracurricolare, orientato all'acquisizione di competenze spendibili nelle istituzioni culturali, museali, espositive e nella progettazione contemporanea.

2. Soggetti promotori e partenariato

Il progetto nasce dalla collaborazione tra soggetti pubblici e privati attivi nel sistema culturale livornese:

•	Itinera Progetti e Ricerche Società Cooperativa Impresa Sociale - beneficiario/capofila, con competenze nella gestione museale, progettazione culturale, didattica, curatela, organizzazione di eventi e servizi culturali.
•	Comune di Livorno - partner istituzionale, con riferimento in

	particolare alla Sezione Arte Contemporanea del Museo della Città presso i Bottini dell'Olio, biblioteche e agli spazi culturali cittadini.
•	Fondazione Culturale d'Arte Trossi-Uberti - partner con know-how formativo, laboratoriale ed espositivo, anche in relazione al Premio Rotonda Città di Livorno.
•	Fondazione Livorno - partner con spazi e competenze di supporto alla produzione e comunicazione culturale ed espositiva.

3. Descrizione del progetto Human-CAD

Human-CAD integra formazione teorica non formale e tirocinio extracurricolare per sostenere la transizione delle/dei giovani laureate/i under 30 verso un'occupazione stabile e qualificata nel settore delle arti visive contemporanee.

Il percorso è fondato su un approccio Human-Centered: la progettazione culturale e artistica viene affrontata a partire dalle persone, dai pubblici, dai bisogni reali, dall'accessibilità e dal welfare culturale. Le/i partecipanti saranno accompagnate/i nell'acquisizione di competenze in progettazione culturale, curatela, comunicazione, public engagement, allestimento, gestione di eventi, relazione con artiste/i e pubblici, documentazione e lavoro in rete.

Il progetto mira inoltre a rafforzare il rapporto tra produzione artistica contemporanea e comunità locale, promuovendo pratiche inclusive, partecipative e attente al contesto urbano e sociale di Livorno.

4. Struttura del percorso

Il percorso prevede una sequenza integrata: selezione pubblica, formazione teorica non formale, tirocinio extracurricolare, monitoraggio, restituzione e rendicontazione.

4.1 Formazione teorica non formale - 100 ore

La formazione teorica non formale si svolgerà prima dell'avvio del tirocinio e sarà articolata in moduli dedicati a:

•	orientamento professionale e bilancio personale; 5h
•	pianificazione e organizzazione di progetti di arte visiva contemporanea;
•	public engagement e social design nelle arti visive contemporanee;
•	scrittura, comunicazione e storytelling digitale per l'arte contemporanea;
•	welfare culturale, arte, benessere, neurodivergenze, Alzheimer, Visual Thinking Strategies e medicina narrativa;
•	visite didattiche e momenti di confronto con istituzioni, gallerie, musei, fondazioni, artiste/i, curatrici/curatori e professioniste/i del settore.

4.2 Formazione pratico-esprienziale - tirocinio extracurricolare di 600 ore

Al termine della formazione teorica, e subordinatamente al rispetto degli obblighi di frequenza previsti (specificati al punto 4.3) le/i partecipanti accederanno al tirocinio extracurricolare. Il tirocinio avrà una durata minima di 600 ore, distribuite su almeno 6 mesi, presso i soggetti ospitanti del partenariato: Itinera, Comune di Livorno, Fondazione d'Arte Trossi-Uberti e Fondazione Livorno.

Le attività potranno comprendere progettazione e realizzazione di mostre ed eventi, curatela, catalogazione e documentazione, comunicazione culturale, attività educative e partecipative, public engagement, sopralluoghi, relazione con artiste/i e pubblici, supporto organizzativo e attività connesse al progetto formativo individuale.

4.3 Obblighi di frequenza

•	Per accedere al tirocinio, ciascun/a partecipante dovrà frequentare almeno il 70% del monte ore complessivo della formazione teorica non formale.
•	Per completare positivamente il tirocinio, ciascun/a partecipante dovrà frequentare almeno il 70% del monte ore complessivo del tirocinio, salvo diverse disposizioni del soggetto promotore o della normativa applicabile.
•	Assenze, ritardi e rinunce dovranno essere comunicati secondo le modalità indicate dalla segreteria organizzativa e dai tutor.

5. Destinatari e requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda le persone che, alla data di scadenza del presente Avviso, siano in possesso dei requisiti indicati di seguito.

5.1 Requisiti obbligatori

•	Avere un'età compresa tra 18 e 30 anni (non avere compiuto 31 anni);
•	possesso di diploma di laurea magistrale specialistica, coerente con il profilo richiesto e con le finalità del progetto; il diploma deve essere stato conseguito da non oltre 24 mesi alla data di attivazione del tirocinio, ai sensi dell'Art 17 bis, comma 3 LR 32/2002 e SSMMII
•	essere disoccupati/e, inoccupati/e, inattivi/e e non impegnate/i in un percorso di studio e formazione
•	interesse documentato verso le arti visive contemporanee, la progettazione culturale, la curatela, la comunicazione culturale, il welfare culturale, l'accessibilità o ambiti affini;
•	per candidate/i straniere/i: conoscenza della lingua italiana almeno di livello B2 del QCER, da dichiarare e, se necessario, verificare in sede di selezione;

5.2 Requisiti preferenziali e premiali

•	esperienze documentabili nel settore culturale, museale, artistico, curatoriale, educativo, comunicativo o della progettazione partecipativa;
•	tirocini, collaborazioni, volontariato, progetti indipendenti, pratiche di ricerca o attività extra-accademiche coerenti con il percorso;
•	competenze digitali, di comunicazione visiva, archiviazione, storytelling, social media management o strumenti per la documentazione culturale;
•	conoscenza certificata di lingue straniere;
•	attitudine alla collaborazione, al lavoro di gruppo, all'ascolto dei pubblici e alla comunicazione con stakeholder, artiste/i, curatrici/curatori, formatori e comunità.

6. Presentazione della domanda

La partecipazione alla selezione è gratuita. Le domande dovranno pervenire entro il termine indicato nella scheda sintetica dell'Avviso. Le candidature trasmesse oltre il termine o con modalità diverse da quelle indicate potranno non essere ammesse.

Per ciascuno e ciascuna partecipante è prevista una borsa di 800€ mensili lordi per la durata del tirocinio

6.1 Modalità di invio

La domanda dovrà essere inviata all'email: segreteria@itinera.info con oggetto:

Human-CAD - candidatura [NOME COGNOME]

6.2 Documentazione da allegare

•	domanda/scheda di partecipazione compilata e sottoscritta;
•	copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità;
•	curriculum vitae aggiornato, preferibilmente in formato europeo o comunque completo di dati anagrafici, titoli, esperienze e competenze;
•	lettera motivazionale, con indicazione dell'interesse verso il progetto Human-CAD, verso l'approccio Human-Centered e verso il contesto livornese;
•	portfolio, dossier o documentazione di progetti/esperienze coerenti, se disponibile;

•	copia del titolo di studio o dichiarazione sostitutiva; per titoli esteri, documentazione utile alla verifica di equivalenza/equipollenza se richiesta;
•	eventuali attestati, certificazioni, referenze o altra documentazione ritenuta utile;
•	informativa e autorizzazione al trattamento dei dati personali sottoscritta.

7. Procedura e criteri di selezione

La selezione sarà svolta in modo trasparente, equo e accessibile, nel rispetto dei principi di pari opportunità e non discriminazione. Dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande, la segreteria verificherà l'ammissibilità formale delle candidature. Le candidature ammissibili saranno valutate da una Commissione nominata dal partenariato, composta da rappresentanti dei soggetti coinvolti e/o da professionisti/i del settore.

7.1 Fasi della selezione

1.	verifica formale della completezza della domanda e del possesso dei requisiti obbligatori;
2.	valutazione comparativa della documentazione presentata;
3.	eventuale colloquio conoscitivo, anche online, finalizzato ad approfondire motivazione, coerenza del profilo, disponibilità e attitudine al percorso;
4.	pubblicazione/comunicazione dell'esito della selezione e della graduatoria, secondo le modalità stabilite dal beneficiario.

7.2 Griglia di valutazione proposta

Criterio	Punteggio massimo	Elementi valutati
Curriculum vitae e titoli	20	coerenza del percorso di studio, esperienze formative e professionali, competenze tecniche e trasversali
Portfolio/dossier o esperienze documentate	20	qualità, coerenza e maturità delle esperienze artistiche, curatoriali, culturali, educative o progettuali
Lettera motivazionale	25	chiarezza della motivazione, comprensione dell'approccio Human-Centered, interesse per Livorno e per il settore delle arti visive contemporanee
Requisiti premiali	10	esperienze pregresse, lingue, competenze digitali, esperienze extra-accademiche, collaborazione e comunicazione
Colloquio conoscitivo	25	consapevolezza del percorso, disponibilità, attitudine al lavoro di gruppo, capacità comunicativa, coerenza con gli obiettivi del progetto

Saranno inoltre valorizzate la pluralità dei profili, l'equilibrio di genere, l'accessibilità, la rappresentanza di percorsi non lineari e la capacità di contribuire a un gruppo di lavoro eterogeneo e collaborativo.

8. Pari opportunità, accessibilità e inclusione

Human-CAD adotta un linguaggio inclusivo e promuove un ambiente formativo e professionale rispettoso, accessibile e non discriminatorio. Il percorso di selezione sarà improntato alla trasparenza e all'equità, con attenzione alla rappresentanza di genere, alla valorizzazione di percorsi femminili e non binari nel mondo dell'arte e alla pluralità dei profili.

Le persone candidate potranno segnalare eventuali esigenze specifiche di accessibilità, adattamento o supporto nella fase di candidatura, nel colloquio e nello svolgimento delle attività. Le richieste saranno valutate dalla segreteria organizzativa e dal partenariato nel rispetto della normativa applicabile e della tutela della riservatezza.

9. Obblighi delle/dei partecipanti selezionate/i

•	
•	partecipare alle attività formative e al tirocinio secondo il calendario e le indicazioni operative fornite;
•	rispettare gli obblighi di frequenza e le procedure di registrazione delle presenze;
•	sottoscrivere la documentazione necessaria all'avvio del tirocinio, incluso il progetto formativo individuale;
•	rispettare i regolamenti, le procedure di sicurezza, le regole di comportamento e il codice etico dei soggetti ospitanti;
•	collaborare con tutor, docenti, referenti dei partner e gruppo di progetto;
•	produrre, ove previsto, una relazione finale o documentazione del percorso svolto;
•	comunicare tempestivamente eventuali rinunce, impedimenti o variazioni rilevanti.

10. Calendario indicativo

Fase	Periodo indicativo	Note
Pubblicazione Avviso e comunicazione	Mese 1	diffusione tramite canali dei partner, reti accademiche e professionali, piattaforme e newsletter
Raccolta candidature e selezione	Mese 2	periodo di candidatura, verifica requisiti, valutazione e colloqui
Formazione teorica non formale	Mese 3	100 ore, incluse attività di orientamento e visite didattiche
Tirocinio extracurricolare	Mesi 4-9	600 ore presso i soggetti ospitanti
Comunicazione, monitoraggio, restituzione	Tutto il progetto	monitoraggio continuativo, incontri, report e azioni di disseminazione
Rendicontazione e chiusura	Mesi 11-12	attività amministrative e finali

11. Informazioni e contatti

Per informazioni sul presente Avviso e sulle modalità di candidatura e possibile contattare la segreteria organizzativa:

•	Email: segreteria@itinera.info
•	Telefono: 0586 894563
•	Sito web/pagina progetto: www.itinera.info

12. Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della procedura di selezione, all'eventuale ammissione al progetto e agli adempimenti amministrativi, gestionali, di monitoraggio e rendicontazione previsti dal PR FSE+ Toscana 2021-2027, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale applicabile.

La domanda di partecipazione dovrà essere accompagnata dall'informativa privacy e dall'autorizzazione al trattamento dei dati personali, secondo la modulistica predisposta dal beneficiario.

13. Obblighi di informazione e pubblicità

Il presente Avviso e tutti i materiali informativi e di comunicazione dovranno riportare i loghi e le diciture obbligatorie previste per gli interventi cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo Plus, incluse le indicazioni relative a PR FSE+ Toscana 2021-2027, Unione Europea, Regione Toscana, Coesione Italia 21-27 e Giovanisi, secondo il Manuale d'uso e le disposizioni applicabili.

ALLEGATO A - Schema di domanda di partecipazione

Alla cortese attenzione di Itinera Progetti e Ricerche Società Cooperativa Impresa Sociale ICC

Oggetto: Domanda di partecipazione all'Avviso pubblico di selezione per il progetto Human-CAD

Dato richiesto	Compilazione candidata/o
Nome e cognome	
Data e luogo di nascita	
Codice fiscale	
Residenza	
Domicilio, se diverso	
Telefono	
Email	
PEC, se disponibile	
Titolo di studio	
Università/Accademia/Istituto	
Data conseguimento titolo	
Livello conoscenza italiano, per candidate/i straniere/i	
Eventuali esigenze di accessibilità o supporto	
La/ll sottoscritta/o chiede di partecipare alla selezione per il progetto Human-CAD e dichiara, ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive, di possedere i requisiti richiesti dall'Avviso e di accettarne integralmente le condizioni.	
Allega: documento di identità; CV; lettera motivazionale; portfolio/dossier o documentazione di esperienze; titolo di studio/dichiarazione; eventuali attestati/certificazioni/referenze; informativa privacy sottoscritta.	
Luogo e data: _____	
Firma: _____	

ALLEGATO B - Traccia per la lettera motivazionale

•	Quale percorso di studio, ricerca o esperienza ti ha portato a candidarti a Human-CAD?
•	Perché ti interessa lavorare nelle arti visive contemporanee con un approccio Human-Centered?
•	Quali competenze desideri acquisire o rafforzare?
•	Quale contributo puoi portare al gruppo e al contesto culturale di Livorno?
•	Quali esperienze, anche non lineari o extra-accademiche, ritieni più rilevanti per questa candidatura?
•	Quali sono le tue aspettative rispetto al tirocinio e alla costruzione di una rete professionale?