

FASCICOLO DI BILANCIO

ANNO 2013

Fascicolo di Bilancio – Esercizio 2013

RELAZIONE SULLA GESTIONE	pag. 3
1. Premessa. La nostra strategia: cultura, socialità, economia, in una filosofia di rete	pag. 3
2. Il ruolo del Teatro di Tradizione livornese	pag. 4
3. I risultati: la partecipazione del pubblico.....	pag. 6
4. I risultati: la crisi non ha fermato i consumi culturali	pag. 7
5. I nostri Soci	pag. 8
6. La programmazione: il cartellone e le attività 2013	pag. 9
 7. ESERCIZIO 2013: un lieve utile che convalida gli impegni assunti.	pag. 10
• Valore della Produzione e Genesi del Risultato.....	pag. 10
• Entrate dell'esercizio (ricavi)	pag. 10
• I Soci della Fondazione	pag. 11
• Le uscite dell' esercizio (costi) e gli oneri tributari	pag. 12
• Costo per servizi	pag. 13
• Costo del Personale e sue classificazioni	pag. 14
• La gestione finanziaria: interessi attivi, passivi e gli altri oneri banca	pag. 16
• Costi di esercizio: suddivisione in Aree di competenza	pag. 17
• Un Focus: quali coperture per le attività artistiche e produttive	pag. 19
• Debiti e Crediti	pag. 21
• Una problematica non risolta:	
○ la necessità di dotazione di maggiori mezzi propri disponibili.	pag. 23
• Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio	pag. 24
• Proposta di destinazione del risultato della gestione	pag. 24
Bilancio di esercizio ex IV Dir. CEE.....	pag. 25
Nota Integrativa	pag. 28
Relazione dei Revisori Contabili	pag. 56



RELAZIONE SULLA GESTIONE
a corredo del bilancio al 31/12/2013 (art. 2428 codice civile)

1. PREMESSA. LA NOSTRA STRATEGIA: CULTURA, SOCIALITÀ, ECONOMIA, IN UNA FILOSOFIA DI RETE

La domanda che da anni ci siamo posti, oltre che sul **senso del fare Teatro** agli inizi del XXI secolo secondo un **metodo di ricerca mutuato da Pierpaolo Pasolini** e declinato attraverso un Progetto cardine a lui intitolato, è **in quale direzione debba cercare di svilupparsi una dinamica politica di intervento a favore delle arti del palcoscenico** secondo **le ragioni proprie di un Teatro del Territorio**. In questa prospettiva abbiamo evidenziato – e lo riportiamo qui per estrema sintesi perché funzionale allo sviluppo della strategia adottata – **tre ragioni essenziali: il Teatro non ha categoria, ma si occupa della vita**; è un punto di partenza, veramente fondamentale. **Il Teatro è la vita**. La seconda scaturisce dalla scelta del fare, dopo quella dell'essere: **fare per progetti ed agire in squadra per favorire scambi culturali osmotici ed ottimizzare le risorse**. Terza ragione, non meno importante: **le risorse investite nel teatro sono da considerare un investimento per l'oggi e per il futuro, non un costo** magari superfluo.

Abbiamo, quindi, a ragione sopra accennato ad una nostra “politica dinamica di intervento” proprio perché - secondo le linee già ben evidenziate e circostanziate nel nostro “**Piano di Impresa**”, documento vivo e vitale - **l'elaborazione dei cartelloni, della scelta degli spettacoli, dei filoni tematici che caratterizzano una stagione**, non è mai un fatto ripetitivo e scontato. Non è un “mettere” in un “contenitore” una volta per tutte definito, bensì **continua elaborazione, discussione, scelta ed aggiornamento secondo quanto la realtà ed il quotidiano in continua metamorfosi pone all'attenzione della società**. Questo vuol dire, allora, per un Teatro, **rendere vitali percorsi e proposte coinvolgendo lo spettatore in maniera attiva e continua**.

Come per le passate gestioni, la **strategia** complessiva adottata per il 2013 **ha risposto e continua a rispondere a più esigenze**. Sicuramente, tra queste, quelle **culturali oltre che sociali**: si pensi innanzitutto, ma non solo, al contributo che le attività teatrali nel senso più ampio possono offrire alla crescita della persona sia individualmente che nel rapporto con gli altri, quale **fonte di conoscenza, opportunità di dialogo e confronto**;



elementi che vengono rafforzati assumendo **un ruolo attivo e protagonista** – come nel nostro caso – verso **la scuola e le nuove generazioni**. Nello stesso tempo, e c'è premuto rilevarlo subito in apertura di questo paragrafo, la strategia della Fondazione Goldoni non ha sottovalutato l'**importanza che un'accorta politica teatrale riveste sul piano economico** per il territorio, con aspetti e ricadute tutt'altro che secondari sia in ambito professionale che generale. L'anno che ci sta alle spalle ed anche quello che stiamo vivendo, infatti, pone continuamente all'attenzione momenti difficili dai contorni preoccupanti e dal futuro incerto sia per chi vi lavora ed opera, che per la tenuta dell'attività stessa del Teatro. In tale ambito, continua ad assumere ancora più rilevanza la decisione della Fondazione Teatro Goldoni di proseguire nella propria progettazione di **cartelloni ed iniziative sempre nel segno della qualità ed eterogeneità**, che guardino alla loro **sostenibilità economica in riferimento alle risorse assegnate**.

In questo percorso la Fondazione Goldoni, non è certo sola. Come negli anni precedenti, anche nel **2012, ha perseguito i suoi obiettivi all'insegna di una filosofia di rete e di sinergia nelle relazioni** cittadine, provinciali, regionali, nazionali ed internazionali.

E' proprio attraverso l'articolazione del segmento Progetto-Stagioni che nasce una **proposta** non convenzionale e motivante, assolutamente **lontana da alcuna ingessatura ideologica**, per attrarre e coinvolgere **un pubblico il più eterogeneo possibile**, per età, estrazione, provenienza, al quale non si è mancato di chiedere costantemente giudizi e valutazioni, sia attraverso sondaggi durante le sere di spettacolo che attraverso appositi punti di ascolto.

Il Teatro della Città di Livorno, si è così posto in maniera attiva e dinamica per **promuovere ed incentivare la conoscenza e consapevolezza del patrimonio artistico, salvaguardando**, nello stesso tempo, **anche il bene economico e patrimoniale che è chiamato a gestire**, garantendone la vita stessa per il futuro al pari della qualità della proposta.

2. IL RUOLO DEL TEATRO DI TRADIZIONE LIVORNESE

Tutto ciò ha reso possibile perseguire, mantenere ed incrementare un risultato già evidenziato nelle passate stagioni: **la crescita del ruolo del Teatro di Tradizione**



livornese. Un Teatro sempre più presente e propositivo nella sua attività che non si esplica soltanto

attraverso i “sipari”, ma che è stato capace di divenire **in pochi anni un punto di riferimento** per una pluralità di percorsi ed azioni, da quelli formativi a quelli divulgativi/cognitivi attraverso segmenti di attività diversificati, sempre riconducibili alla sua natura propria di essere Teatro.

Un Teatro capace di sviluppare grazie alla sua attività **centinaia di contratti con artisti e lavoratori dello spettacolo**, fonte di **occupazione, diretta ed indiretta**, anche con ditte, aziende, fornitori, distributori. Nello stesso tempo, attraverso l'azione della Fondazione Goldoni, si è consolidata una **politica di relazioni, alleanze ed interlocuzioni** che rendono tutto questo possibile da realizzare. **Un modo produttivo che vede soddisfatto il rischio di impresa del privato e quello della Fondazione Goldoni**: quest'ultimo non è la ricerca di utili, bensì mantenere l'equilibrio dei propri bilanci all'interno del **Business plan pluriennale**. Un bilancio costruito, così, attraverso indispensabili interventi finanziari pubblici accanto ad altrettanto indispensabili interventi privati, che derivano dalle attività propria del nostro teatro.

Pare opportuno indicare, così, **quanto vasto e qualificato sia il sistema delle relazioni, convenzioni e protocolli della nostra Fondazione con soggetti nazionali, regionali e territoriali**.

Dieci anni fa nacque la Fondazione. Fu deciso di acquisire seppur in modo oneroso il titolo di Teatro di Tradizione dal CEL, una volta glorioso, precipitato nei primi anni duemila in una grave situazione gestionale, organizzativa e finanziaria, talché fummo costretti a porlo in liquidazione. Si ritenne, per discrezione, di non dare particolare pubblicità alla cosa, sebbene gli atti non siano riservati.

Da allora, grazie alle linee del Piano d'Impresa, unica esperienza gestionale tra i 27 Teatri di Tradizione italiani, ma pare anche tra le Fondazioni Liriche, abbiamo attivato una strategia che vedeva nella creazione di una rete di relazioni nazionali, regionali e territoriale un punto di forza. Secondo questa filosofia vengono partoriti progetti lirici che legano tra loro Teatri di Tradizione e la Regione Toscana (il progetto “4T” nasce a Livorno), oppure protocolli con soggetti autorevolissimi come Accademia Navale, che



proiettano il Goldoni a Londra, solo per fare alcuni esempi. Come, invece, a livello territoriale sono in essere protocolli e convenzioni con piccoli teatri (Nuovo Teatro delle Commedie, Grattacielo, Vertigo), con associazioni (Piero Ciampi, ARCI, UISP, AVIS, Ro Art, Circolo Amici dell'Opera, ecc.), Club di Service (Lions, Rotary), compagnie teatrali e/o musicali (ad alcune abbiamo data la residenza in teatro: Major Von Frinzius di Giannini, Compagnia degli Onesti di Barresi, Compagnia del Cerchio, costituitasi grazie alla Fondazione, così come è avvenuto con l'Associazione Danza Livorno). In particolare, piace citare la nostra Bottega d'Arte, un luogo non solo fisico, che raccoglie consensi in una vasta fascia di giovanissimi, giovani e meno giovani concittadini.

3. I RISULTATI: LA PARTECIPAZIONE DEL PUBBLICO, NONOSTANTE LE DIFFICOLTÀ REGISTRATE CIRCA LA CERTEZZA DEI FINANZIAMENTI.

Non ci dimenticheremo mai di sottolineare abbastanza come per la vita di un teatro sia **essenziale la fruizione e partecipazione del pubblico**. Il rischio, tutt'altro che teorico, è quello di cadere nell'auto-referenzialità, o di mancare l'obiettivo di una empatia-condivisione con il pubblico su percorsi e motivazioni, creando un divario tra ciò che propone l' "ente" teatrale e le aspettative-percezioni del proprio bacino d'utenza, un errore che nel tempo (anche di breve termine) sarebbe capace di generare disaffezione ed allontanamento. Quanto di più sbagliato si possa fare.

Da qui, **una grande attenzione alla risposta reale ed alla partecipazione del pubblico**, verso il quale, inoltre, abbiamo continuato a mantenere un **costo di accesso per gli spettacoli tra i più contenuti a livello nazionale**.

Nello stesso tempo, si è voluto salvaguardare la **massima accessibilità per i giovani e le scuole**, consapevoli dell'importanza che possono rivestire la condivisione e l'educazione fino dalla prima età.

Siamo stati, comunque, fedeli al principio che la programmazione dell'attività debba andare sempre di pari passo con la sostenibilità economica e la sua conseguente copertura finanziaria. Da qui il concetto per noi cardine, ma troppo spesso disatteso da altri teatri, che **investiamo in attività ciò che c'è dato nel complesso da gestire ed è proprio tramite la nostra azione che si possono attivare ulteriori circuiti di finanziamento e partecipazione**.

4. I RISULTATI: LA CRISI NON HA FERMATO I CONSUMI CULTURALI

Pensiamo che, proprio in sede di bilancio, **i numeri sopra riportati impongano una riflessione**: innanzitutto il **dato lusinghiero** che se ne ricava relativo alla **partecipazione del pubblico alle attività del Teatro Goldoni** va tenuto presente nella progettazione dei prossimi anni.

Nel biennio 2012-2013 sono state superate le 60.000 presenze complessive se guardiamo ai soli cartelloni “principali” (lirica, concerti, danza e prosa), **che diventano oltre 100.000 se viste nel complesso delle attività** che comunque si sono svolte nel complesso del Teatro Goldoni.

Ecco i dati: la prima tabella espone le presenze complessive, la seconda gli abbonamenti.

	Anno solare 2013	Anno solare 2012	TOTALE 2004-2013
LIRICA	6.569	6.516	58.944
CONCERTI	5.225	5.721	53.824
DANZA	4.752	4.508	34.367
PROSA	14.786	13.191	123.946
ALTRO (*)	22.628	23.447	197.717
TOTALE	53.960	53.383	468.798

(*) Eventi, Concessioni per spettacoli di terzi, Convegnistica, presenze Scuole, Laboratori Teatrali, Saggi di Danza, conferenze stampa, altre iniziative pubbliche, ecc.

	Anno solare 2013	Anno solare 2012	Incidenza
LIRICA	259	261	23%
CONCERTI	191	207	17%
DANZA	174	212	15%
PROSA	397	530	35%
ALTRO (Goldonetta)	124	126	11%
TOTALE	1.145	1.336	100%



È l'insieme delle attività svolte, il rigore amministrativo e l'immagine che siamo riusciti a costruire, che hanno convinto autorevoli soggetti pubblici e qualificati privati a mantenere la loro adesione a Soci della Fondazione, od a sostenerne le iniziative, facendone crescere il prestigio e la capacità di relazione.

Questi dati sono confortanti e si inseriscono in un quadro che vede in Italia proprio la **cultura ed il teatro come una delle risposte possibili alla recessione**. Come riportato nella **relazione diffusa da Federculture, la crisi non ha fermato i consumi culturali**, sebbene li abbia parzialmente rallentati.

Sono dati che fanno riflettere: il settore culturale e creativo nel nostro paese vale ben il 5% dell'intero PIL (dati ufficiali Federculture), ma in rapporto al bilancio totale dello Stato lo stanziamento per la cultura dell'Italia è ai minimi storici, rappresentando solo lo 0,19%. Si pensi che quasi sessanta anni fa (1955) lo Stato investiva lo 0,8%, sempre poco, ma era il quadruplo di oggi!

5. I NOSTRI SOCI

Accanto al **Socio Fondatore Promotore il Comune di Livorno, per l'anno solare 2013** abbiamo annoverato i **Soci Fondatori** Provincia di Livorno e Unicoop Tirreno, insieme a Fondazione Cassa di Risparmi Livorno e Camera di Commercio; i **Soci Sostenitori** Menicagli Pianoforti (per tutto il 2012); Scorpio comunicazione e pubblicità s.r.l.; i **Soci Ordinari** Capanna Group s.r.l., Porto di Livorno 2000, Alpha Team s.r.l., Whitehead Sistemi Subacquei s.p.a., CNA Associazione Provinciale Livorno, Attractive.it s.r.l.; i **Soci Aderenti** Debatte Otello s.r.l., Zaki Design, Braccini & Cardini s.r.l. ed Azimut s.r.l.

E' grazie al loro sostegno insieme alla partecipazione del pubblico, che possiamo proseguire nella progettazione di cartelloni ed iniziative sempre nel segno della qualità ed eterogeneità, guardando alla loro sostenibilità economica in riferimento alle risorse assegnate.

Riteniamo, però, che sia non più procrastinabile **l'attivare una accurata e determinata di fundraising**, peraltro da tempo evocata, al fine di compensare sempre più la restrizione delle risorse pubbliche.



6. LA PROGRAMMAZIONE: LE STAGIONI E LE ATTIVITA' 2013

Le stagioni che hanno caratterizzato il 2013, come accennato in apertura, si sono inserite in un **quadro organico ed articolato di scelte e prospettive dal respiro pluriennale strettamente figlio di quella ricerca del “senso” di fare teatro** oggi che la Fondazione Goldoni ha posto tra le linee guida della sua azione. I cartelloni, nella loro articolazione, non hanno così trascurato alcuna tranche di proposta spettacolare, dalla prosa alla lirica, dalla musica classica al jazz, passando per la contemporanea ed il musical, la danza e molto altro ancora. Proposte che hanno trovato nel **rinnovato rapporto produttivo di collaborazione con ORT, Teatri di Tradizione Toscani (Progetto 4T) e Menicagli Pianoforti**, socio della Fondazione Goldoni, ulteriori opportunità di sviluppo e radicamento.

Circa l'articolazione delle stagioni, che per il 2013 hanno interessato sia il cartellone 2012-2013 (per i mesi gennaio-giugno) che 2013-2014 (settembre-dicembre), pare utile rinviare ai programmi per come si sono realizzati e ben indicati nei programmi che alleghiamo, da ritenersi parte integrante della presente relazione.

7. ESERCIZIO 2013: UN LIEVE UTILE CHE CONVALIDA GLI IMPEGNI ASSUNTI

Il bilancio d'esercizio della Fondazione Goldoni, chiuso alla data del 31 dicembre 2013, che Vi sottoponiamo per l'approvazione, riporta un avanzo della gestione prima delle imposte di competenza pari a euro 40.045,00. Il risultato, al lordo delle imposte, ammontanti a complessivi euro 38.678,00 **riporta un saldo positivo pari ad euro 1.367,00.**

Si tratta di un risultato importante, al di là dell'importo in termini assoluti, che convalida gli impegni assunti nell'ambito degli Organi e riprende il trend dei risultati in pareggio interrottosi lo scorso anno per tagli intervenuti ad esercizio concluso: l'aver confermato il milione e mezzo di euro da parte della Amministrazione Comunale, ha consentito, infatti, alla Fondazione di rispettare le previsioni di chiusura prospettate già prima dell'estate 2013. Segno tangibile di una gestione oculata e condotta nel pieno rispetto dei budget assegnati.

VALORE DELLA PRODUZIONE E GENESI DEL RISULTATO

Entrate dell'esercizio (ricavi)

Il capitolo delle entrate può essere idealmente suddiviso in 5 categorie:

1. Contributi pubblici (Stato, Regione Toscana).
2. Contributi Soci Fondatori (distinguendo tra Socio Fondatore Promotore ed altri Soci Fondatori).
3. Contributi Soci Partecipanti.
4. Incassi per vendita biglietti e abbonamenti.
5. Concessione strutture teatrali.
6. Altre entrate (contributo Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, sponsorizzazioni, noleggio ns. allestimenti).

La tabella che segue rappresenta sinteticamente la contribuzione di ciascuna categoria rapportata a quella dell'anno precedente

Categoria Ricavo	Importo 2013 (€/000)	Importo 2012 (€/000)	Differenza 2013-2012	Differenza %
Contributi pubblici	607.000	599.425	7.575	1%
Contributi Socio Fondatore Promotore Comune	1.500.000	1.500.000	0	0%
Contributi altri Soci Fondatori	140.000	140.000	0	0%
Contributi Soci Partecipanti (*)	137.500	130.000	7.500	5%
Incassi per vendita biglietti e abbonamenti	385.450	429.137	-43.687	-11%

Concessione strutture teatrali	142.628	120.581	22.048	15%
Altre Entrate	589.766	650.516	-60.751	-10%
Totale	3.502.344	3.569.659	-67.315	-2%

La genesi del risultato

Il **contributo dell'A.C. alla Fondazione**, come già detto, **si è stato confermato in 1,5 milioni di euro**. Tra i contributi pubblici, è da comprendere anche il ripristino da parte della Regione Toscana del contributo storico di euro 200.000. Il **Ministero** non ha, invece, mantenuto l'importo del 2012, operando un **taglio di 25.000 euro, pari a circa il 6%**.

Crediamo opportuno far rilevare come la gestione 2013 sia riuscita a ribaltare, in positivo, il risultato della cosiddetta "Gestione caratteristica" o "Utile operativo": siamo passati da un valore negativo pari a – 102.191,00 euro a 101.872,00 euro. Ciò è significativo in quanto fornisce e sintetizza una chiara rappresentazione di come la Fondazione sia riuscita, **con la propria attività** a raggiungere un importante risultato che gli ha consentito il successivo pareggio (anzi leggero utile) di fine anno.

I Soci Partecipanti si sono mantenuti ai livelli del 2012 (+5%), e questo è un ottimo risultato tenuto conto del periodo storico di crisi generalizzata. Un **sensibile incremento in termini assoluti e percentuali (+15%)** si è manifestato anche nelle **concessioni delle strutture del Teatro** e ciò è sintomo di un buon radicamento della Fondazione nel territorio e indice di una certa "attrattività", in controtendenza rispetto all'esercizio 2012.

Sul piano degli incassi, si registra invece una riduzione pari all'11%, chiaro sintomo della crisi in corso e della difficoltà della gente comune di far quadrare la spesa, sacrificando in tal senso determinati consumi. In particolare, si è assistito ad una certa flessione degli incassi nella stagione della Prosa, che è quella storicamente e ovviamente più onerosa per l'utente finale.

I Soci della Fondazione

Si rappresenta l'attuale situazione dei Soci Partecipanti che mostra una flessione del 10% rispetto al valore economico assoluto registrato nel 2012.

Ciò è dovuto alla definitiva uscita dalla compagine sociale di Scorpio Srl, CNA e Azimut, a fronte di due nuovi soci Rete Aste e Bianca Maria Galli, nonché della trasformazione della partecipazione di Attractive Srl da socio sostenitore a socio aderente.

Il comparto dei soci partecipanti riveste una importanza fondamentale, e come esaminato anche in sede di Commissione Consiliare Comunale, richiede probabilmente una maggior attenzione ed impegno del Socio Fondatore Promotore per l'individuazione di ulteriori soci partecipanti e/o di qualificate partnership.

Si rappresenta di seguito una tabella di riepilogo della situazione Soci Partecipanti per il 2013.

SOCI PARTECIPANTI ESERCIZIO 2011 (EURO)	TOTALE 2013		MODALITA' EROGAZIONE		TOTALE 2012	differenze 2012-2013
	quota sociale	quota sponsor	CASH	SERVIZI		
CCIAA	50.000		50.000		50.000	0
SPIL			0			0
SCORPIO				0	10.000	-10.000
APIGE				0		0
MENICAGLI CENTRO PIANOFORTI	20.000			20.000	20.000	0
TOTALE SOCI PARTECIPANTI "SOSTENITORI"	70.000	0	50.000	20.000	80.000	-10.000
CNA ASSOCIAZIONE PROV.LE DI LIVORNO					10.000	-10.000
DITTA VINCENZO CAPANNA S.A.S.	8.000	4.000	12.000		12.000	0
PORTO 2000	10.000		10.000		10.000	0
WHITEHEAD ALENIA SPA	8.000	2.000	10.000		8.000	2.000
RETE ASTE.IT	8.000	2.000	10.000			
ALPHATEAM SRL	8.000	2.000		10.000	10.000	0
TOTALE SOCI PARTECIPANTI "ORDINARI"	42.000	10.000	42.000	10.000	50.000	2.000
TIPOGRAFIA DE BATTE SRL	3.000	2.000		5.000	5.000	0
BRACCINI	3.000			3.000	3.000	0
ZAKI	3.000			3.000	3.000	0
ATTRACTIVE SRL	3.000			3.000	8.000	-5.000
GALLI	3.000	500	3.500			
AZIMUT	0				3.000	-3.000
TOTALE SOCI PARTECIPANTI "ADERENTI"	15.000	2.500	3.500	14.000	22.000	-4.500
TOTALE SOCI PARTECIPANTI	127.000	12.500	95.500	44.000	152.000	-12.500
	139.500		139.500			

Le uscite dell' esercizio (costi) e gli oneri tributari.

I costi, sostenuti dalla Fondazione per attività di programmazione, produzione e struttura sono i seguenti.

COSTI	2013	2012
Per materie prime suss., di cons. e merci	126.770	122.650
Per servizi	1.507.740	1.750.281
Per godimento di beni terzi	128.758	179.199
Per il personale	1.432.006	1.396.550
Ammortamenti e accantonamenti	137.864	167.149
Variazione rimanenze	-254	-2.817
Oneri diversi di gestione	67.588	58.838
TOTALE COSTI	3.400.472	3.671.850

PARTITE FINANZIARIE E STRAORDINARIE	2013	2012
Interessi passivi e oneri finanziari	-59.673	-68.661
Interessi attivi	535	830
Proventi straordinari	9.832	5.186
Oneri straordinari	-12.520	-10.021
Totale Partite Straordinarie	-61.826	-72.666
PARZIALE	3.462.298	3.744.516

Pertanto, tenendo conto di quanto sopra rappresentato relativamente ai **ricavi (totale euro 3.502.344)**, il risultato di esercizio è il seguente:

	2013	2012
TOTALE RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	40.045	-174.857
<i>Imposte sul reddito dell'esercizio</i>	38.678	32.190
RISULTATO DELL'ESERCIZIO (utile)	1.367	-207.047

Facendo riferimento a quanto già delineato, **il risultato in sostanziale pareggio del 2013, già previsto peraltro in sede di Consiglio d'Amministrazione e di Consiglio di Indirizzo nel mese di dicembre 2013**, convalida gli impegni assunti nell'ambito degli Organi e riprende il trend dei risultati in pareggio interrottosi lo scorso anno per tagli intervenuti ad esercizio concluso: l'aver confermato il milione e mezzo di euro da parte della Amministrazione Comunale, ha consentito, infatti, alla Fondazione di rispettare le previsioni di chiusura prospettate già prima dell'estate 2013. Segno tangibile di una gestione oculata e condotta nel pieno rispetto dei budget assegnati.

Ciò, tuttavia, non deve farci dimenticare che il proseguire della situazione di crisi generale, non ha ancora consentito all'Amministrazione Comunale di effettuare il previsto accantonamento a titolo di Capitale per il ripianamento delle perdite pregresse.

Sulla base di quanto sopra e tenendo conto dell'attuale situazione patrimoniale netta, resta cogente e non più rinviabile l'incremento del patrimonio: in tale ambito e a nostro avviso, come già rimarcato in altri ambiti ed altre numerose occasioni, la decisione degli Organi della Fondazione di procedere con il conferimento della **Palazzina Uffici adiacente il Teatro**, appare quanto mai opportuna in quanto sarebbe risolutiva della problematica patrimoniale, anche in prospettiva.

Nel procedere con il commento e dettaglio delle voci riportate nelle tabelle delle pagine precedenti si evidenzia:

Costo per servizi: Nell'importo di euro **1.507.740** ritroviamo diverse voci di spesa: tutti i prestatori di servizi, le utenze, le manutenzioni – (per il dettaglio si rinvia alla Nota integrativa).

Costo del Personale e sue classificazioni

È suddiviso in personale addetto alla struttura (risorse proprie e assegnate dal Comune e di Livorno) e dipendenti a tempo determinato assunti in relazione alle attività di spettacolo (Tecnici di palcoscenico, Orchestrali, Artisti, ecc.).

L'organico aziendale, addetto alla struttura è rimasto invariato rispetto all'esercizio precedente ed è quindi composto, al 31/12/2013, da n° 20 dipendenti a tempo indeterminato ed 1 dipendente assegnato funzionalmente dall'Amministrazione Comunale, per un **costo complessivo** pari a euro 865.923,00. Il **costo medio** (anch'esso pressoché invariato rispetto all'esercizio precedente) dei dipendenti assunti dalla Fondazione, con contratto a tempo indeterminato, è pari ad **euro 39.906**.

L'organico prevede la presenza del Direttore Generale, assunto con contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa, per un importo annuo lordo pari ad euro 36.000,00, inferiore al costo medio dei dipendenti a tempo indeterminato.

Infine, la tipologia e la peculiarità dell'attività svolta dalla Fondazione ha inoltre consentito, anche per questo esercizio, circa 450 assunzioni a tempo determinato con durata strettamente vincolata alla programmazione degli spettacoli. In quest'ambito e con riferimento alle assunzioni di tecnici di palcoscenico, non è cambiata la scelta di effettuare assunzioni di maggiore durata nei riguardi di una "squadra tipo", consentendo di ottimizzare il lavoro riducendo conseguentemente la ripetizione dei contratti.

2013

Personale addetto alla struttura	865.923
di cui assunto dalla Fondazione	728.121
di cui assegnato dal Comune di Livorno	67.802
Dipendenti assunti in relazione alle attività di spettacolo	566.083
Totale	1.432.006

Le **categorie principali** che distinguono il personale a tempo determinato con i relativi costi, sono le seguenti:

COSTO PERSONALE A TEMPO DETERMINATO

	2013	2012
SALARI E STIPENDI	429.336,72	420.144,16
Delegato attività produttive	32.087,05	35.079,02
Responsabile agli allestimenti	27.442,29	27.308,30
Direttore di scena	3.546,76	5.058,29
Macchinisti e aiuti macch.	95.198,54	111.260,87
Generici teatro	37.841,01	20.838,98
Facchini teatro	5.552,20	27.690,23
Elettricisti e aiuti elettricisti	68.073,89	12.676,82
Attrezzisti e aiuto attrez.	6.681,22	5.944,16
Truccatori e parrucchieri	2.384,57	2.978,11
Sarte e aiuto sarte	14.505,27	11.256,45

Attori, presentatori	7.853,00	20.128,50
Mimi, figuranti e ballerini	18.862,61	3.160,00
Artisti lirici	51.116,61	77.420,00
Musicisti solisti	1.945,90	6.501,81
Maestri collaboratori	16.315,10	13.626,87
Maestro direttore concertatore	12.100,00	18.700,00
Registi, sceneggiatori, soggettiisti	23.180,70	15.175,75
Tirocinanti (costo ripartito al 50% con la Regione Toscana)	0,00	1.200,00
Borse di studio (finanziate da terzi)	3.750,00	3.500,00
Curatore ai sovratitoli	900,00	640,00
ONERI SOCIALI	136.746,76	128.307,95
Oneri sociali Inps collaboratori	9.274,27	12.421,74
Oneri sociali Enpals personale tecnico	66.809,02	61.913,80
Oneri sociali Inps personale tecnico	15.955,21	11.439,94
Inail personale tecnico	6.416,67	5.211,60
Oneri sociali Enpals pers.art.tempo det.	32.463,10	32.216,84
Oneri sociali Inps pers.art.tempo det.	5.828,49	5.104,03
TOTALE COSTO PERSONALE A TEMPO DETERM.	566.083,48	548.452,11

Le scelte in ordine ai costi del personale dipendente, diretto e indiretto, sono traggiate anche rispetto ai dati resi pubblici dalle Aziende partecipate dal Comune di Livorno:

Ente	Costo totale azienda	N. Addetti	Costo medio azienda per dipendente	Tipologia inquadramento personale	Anno bilancio
SPIL	€ 714.352	13	€ 54.950,15	2 dirigenti, 1 quadro, e 10 impiegati	2012
CASALP	€ 2.616.763	49	€ 53.403,33	49 impiegati	2012
ASA	€ 25.652.828	495	€ 51.823,89	7 dirigenti, 17 quadri, 257 impiegati 214 operai	2012
AAMPS	€ 13.682.849	265	€ 51.633,39	Dati non disponibili	2012

fonte: http://www.comune.livorno.it/_livo/it/default/10065/Enti-controllati.html

Riteniamo, inoltre, utile ed opportuno un raffronto dei costi del personale a tempo indeterminato sostenuti dalla Fondazione con quelli di altri due Teatri di Tradizione, omologhi per tipologia di attività.

Teatro	Costo totale azienda	N. Addetti	Costo medio azienda per dipendente	Tipologia inquadramento personale	Anno bilancio
Fondazione Teatro Verdi di Pisa	€ 1.381.209	28	€ 49.328,89	5 quadri direttivi e 23 impiegati	2012
Fondazione Teatro Comunale di Modena	€1.634.475	36	€ 45.402,08	1 dirigente, 12 impiegati, 23 tecnici	2012
Fondazione Teatro Goldoni Livorno	€ 788.937	20	€ 39.441,05	1 coordinatore e 19 impiegati	2012 (*)

(*) I dati del 2013 sono rimasti pressoché invariati (vedi pag 13)

La gestione finanziaria: interessi attivi, passivi e gli altri oneri bancari:

Gli interessi attivi (euro 535,00) non sono degni di nota.

Sul piano degli interessi bancari passivi, si registra una riduzione in valore assoluto pari a circa 10.000 euro (2%). Ciò è dipeso dall'approssimarsi della scadenza del mutuo con la Cassa di Risparmio di Lucca, Pisa e Livorno (ora Banco Popolare) nonché dalla minore percentuale di anticipazione concessa dal Banco di Sardegna, che dal 90% è passato al 75%, **ma soprattutto da una minor incidenza degli interessi passivi per ritardato pagamento, ridottisi sensibilmente rispetto al 2012 (€8.582 rispetto a €21.045).**

Naturalmente permane **la limitata dotazione di mezzi propri e ciò influisce sulle effettive risorse finanziarie nonché sullo squilibrio temporale tra le entrate e uscite** della tesoreria corrente (da evidenziare il ritardo con il quale il Ministero e la Regione trasferiscono alla Fondazione gli importi di competenza) **hanno comportato un rilevante ricorso al credito bancario** con conseguenti ripercussioni in termini di costo, **per interessi ed oneri bancari, sul conto economico pari ad euro 59.673,00.**

Nell'ammontare complessivo suddetto (euro 59.673,00) sono compresi:

- Gli **interessi passivi e gli oneri bancari** su c/c ordinario e sul c/to anticipi per un importo pari ad **euro 48.076,93**
- gli **interessi sostenuti per un mutuo** di euro 500.000: si tratta di un mutuo stipulato nel corso dell'esercizio 2009 con la Cassa di Risparmio di Lucca, Pisa e Livorno per finanziare un consolidamento del debito, nei confronti dei maggiori fornitori della Fondazione. Viene ammortizzato con rate (capitale + interessi) di circa 9.000 euro mensili; nel 2013 gli interessi pagati (comprensivi delle spese bancarie) sono stati pari ad euro **3.014,01**. L'ammortamento terminerà a giugno 2014.
- Altra voce compresa in tale importo, è quella degli **interessi per ritardato pagamento applicati da alcuni fornitori, per un ammontare pari ad euro 8.582,30**. Quest'ultimo onere è sensibilmente ridotto, rispetto al 2012, di circa il 60%. Ciò grazie ad una diversa pianificazione dei pagamenti che in molti casi ha visto la disponibilità del fornitore ad una dilazione programmata nel tempo.

A tale scopo, rinviamo a quanto riportato alle successive pagine in ordine alle dinamiche patrimoniali ed alle necessità di dotazione di maggiori mezzi propri disponibili.

COSTI DI ESERCIZIO: SUDDIVISIONE IN AREE DI COMPETENZA

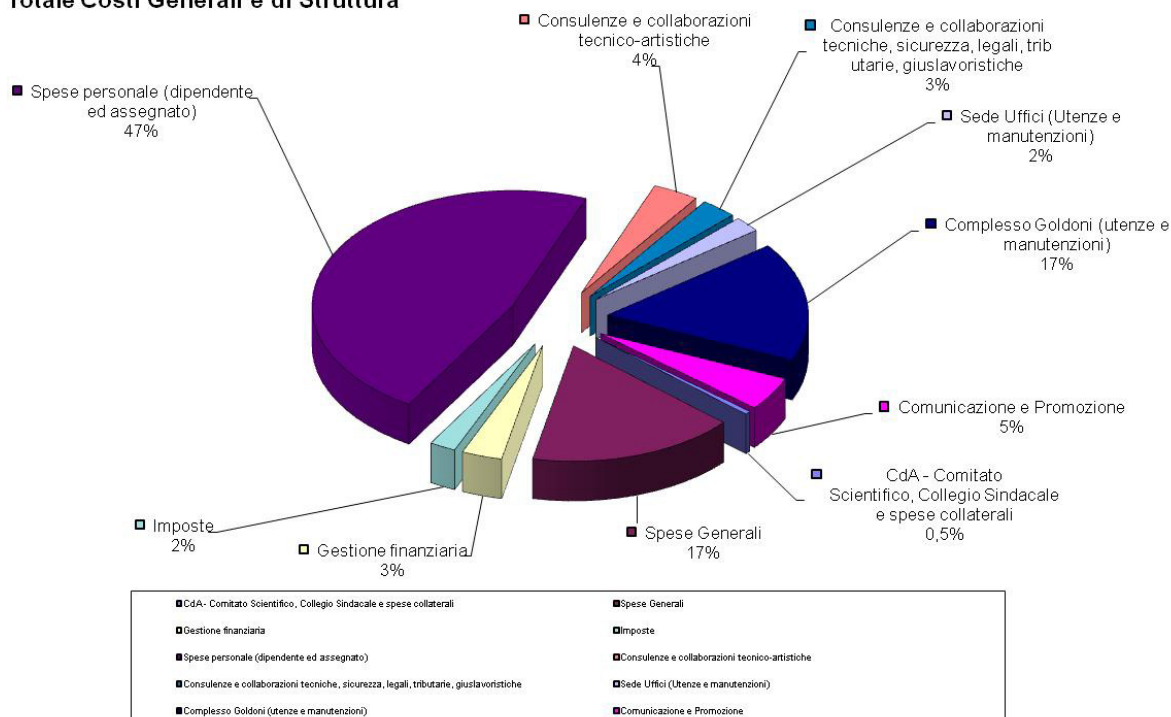
Crediamo utile riportare una rappresentazione dei costi di esercizio suddivisi nelle diverse aree di competenza.

Costi Generali e di Struttura

Oggetto	Consuntivo 2013
CdA – Revisione contabile e spese collaterali	8.600
Spese Generali	305.344
Gestione finanziaria	59.673
Imposte	38.678
Spese personale (tempo indeterminato ed assegnato dal Comune)	865.923
Consulenze e collaborazioni tecnico-artistiche	67.918
Consulenze e collaborazioni tecniche, sicurezza, legali, tributarie, giuslavoristiche	53.077
Sede Uffici (Utenze e manutenzioni)	39.660
Complesso Goldoni (utenze e manutenzioni)	305.707
Comunicazione e Promozione	85.517
Totale Costi Generali e di Struttura	1.830.096

Il grafico che segue rappresenta i pesi percentuali di ciascuna area di competenza rispetto al totale dei Costi generali di struttura

Totale Costi Generali e di Struttura

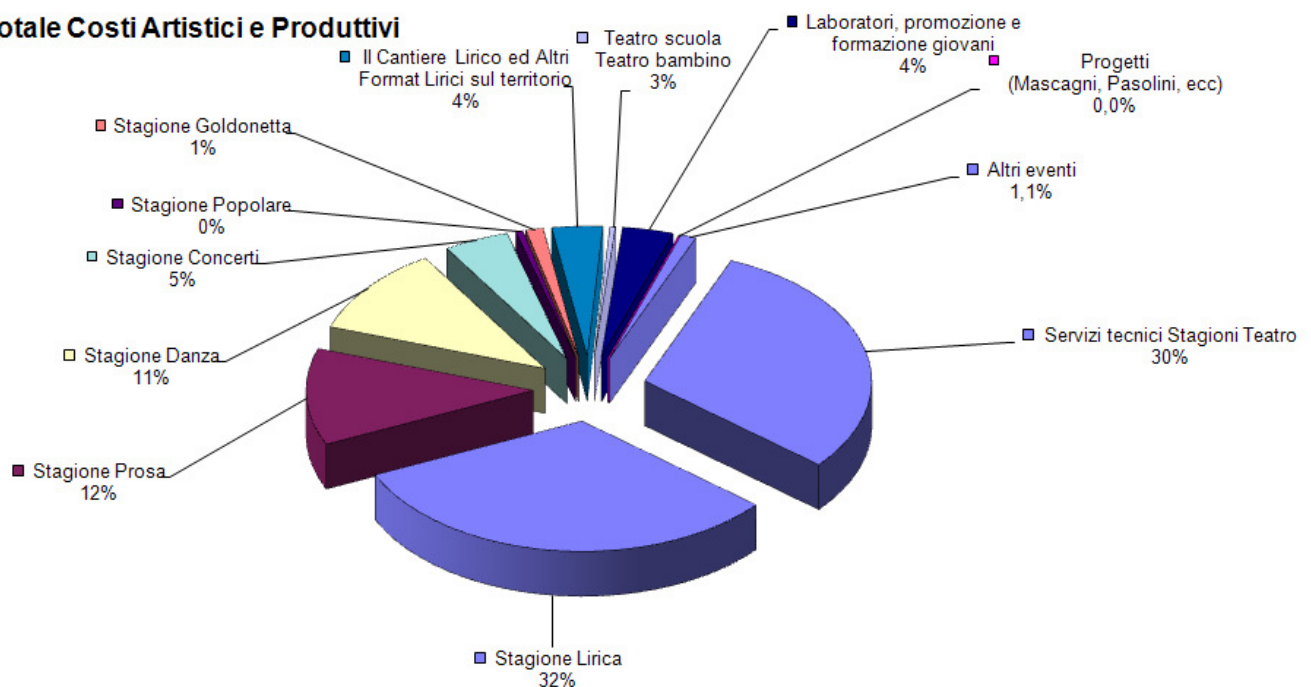


Costi Artistici e Produttivi (compensati con gli incassi – vedi pag.19)

Oggetto	Consuntivo 2013
Stagione Lirica	504.123
Stagione Prosa	188.300
Stagione Danza	171.447
Stagione Concerti	72.634
Stagione Popolare	8.096
Stagione Goldonetta	19.324
Il Cantiere Lirico ed Altri Format Lirici sul territorio	56.651
Teatro scuola – Teatro bambino	6.115
Laboratori, promozione e formazione giovani	57.038
Progetti (Mascagni, Pasolini, ecc)	0
Altri eventi	17.155
Servizi tecnici Stagioni Teatro	469.494
Totale Costi Artistici e Produttivi	1.570.377

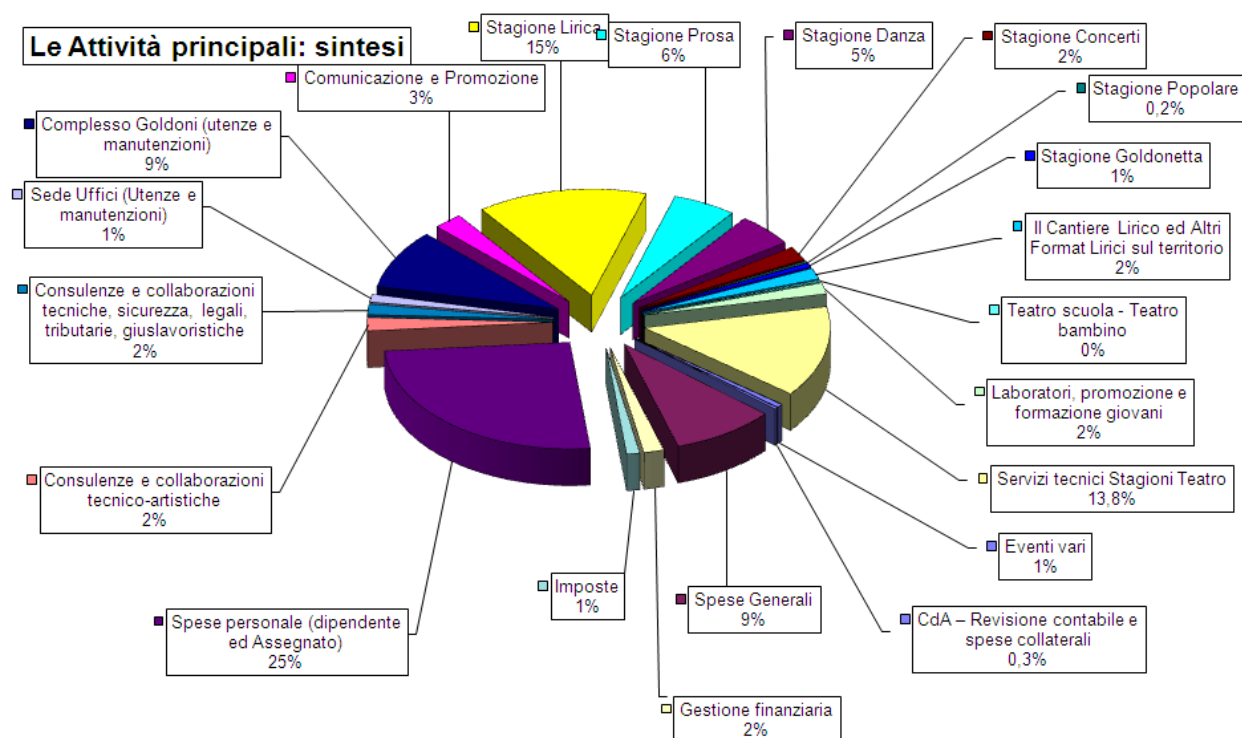
Il grafico che segue rappresenta i pesi percentuali di ciascuna area di competenza rispetto al totale dei Costi artistici e produttivi

Totale Costi Artistici e Produttivi



■ Stagione Lirica	■ Stagione Prosa	■ Stagione Danza
■ Stagione Concerti	■ Stagione Popolare	■ Stagione Goldonetta
■ Il Cantiere Lirico ed Altri Format Lirici sul territorio	■ Teatro scuola - Teatro bambino	■ Laboratori, promozione e formazione giovani
■ Progetti (Mascagni, Pasolini, ecc)	■ Altri eventi	■ Servizi tecnici Stagioni Teatro

Infine, il grafico che segue rappresenta i pesi percentuali di ciascuna area di competenza rispetto ai Costi Totali



Un Focus: quali coperture per le attività artistiche e produttive

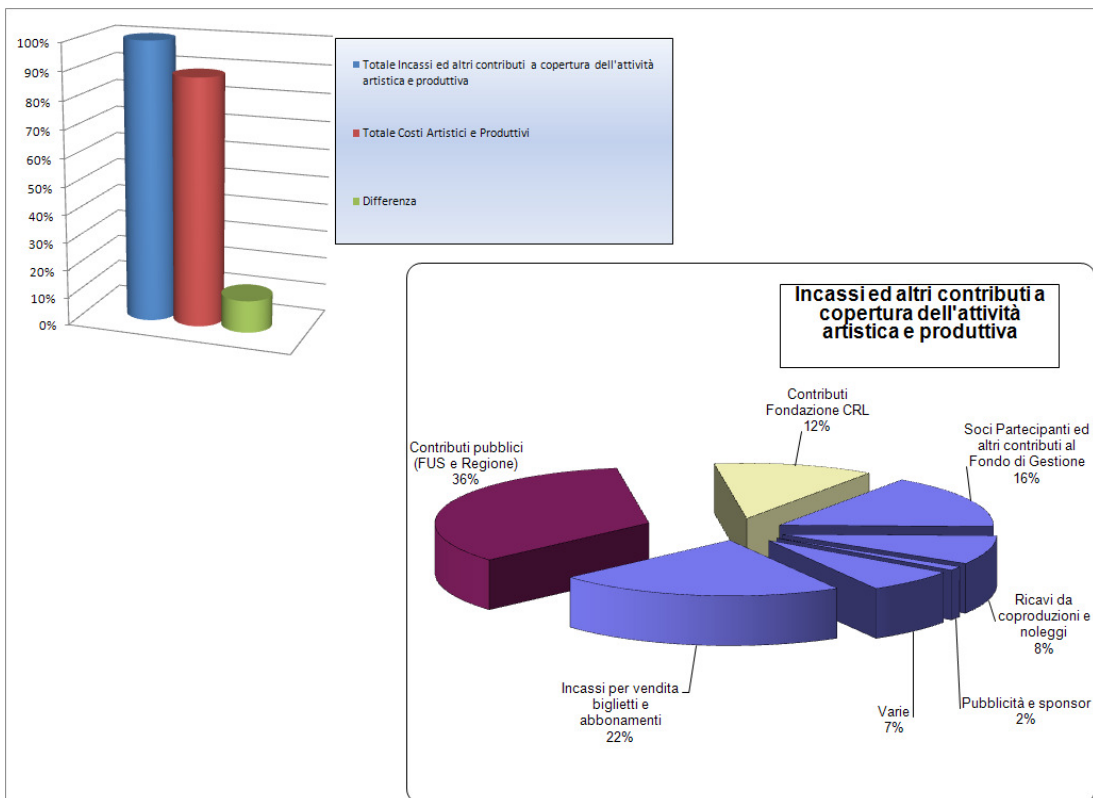
Al fine di una valutazione maggiormente comparata e per una migliore valutazione complessiva, **riteniamo utile evidenziare le fonti di copertura delle attività artistiche e produttive della Fondazione.**

Le fonti di finanziamento selezionate sono quelle che per diretta attinenza (vedi gli Incassi ed i Contributi pubblici specifici), o per imputazione contribuiscono alla realizzazione delle attività artistiche e produttive del Teatro.

E' facile osservare la relativa congruità delle coperture rispetto ai costi con un margine positivo pari a circa il 12%.

Fonti di copertura delle attività artistiche e produttive della Fondazione

	2013	peso su totale
Incassi per vendita biglietti e abbonamenti	385.450	22%
Contributi pubblici (FUS e Regione)	607.000	34%
Contributi Fondazione CRL	215.000	12%
Soci Partecipanti ed altri contributi al Fondo di Gestione	277.500	16%
Ricavi da coproduzioni e noleggi	149.125	8%
Pubblicità e sponsor	19.500	1%
Varie	121.367	7%
Totale Incassi ed altri contributi a copertura dell'attività artistica e produttiva	1.774.943	100%
Totale Costi Artistici e Produttivi	1.570.377	88%
Differenza	204.566	12%



DEBITI E CREDITI

Voce di debito o credito	Importo 2013 (euro)	Importo 2012 (euro)	% di incidenza
Debiti vs. Fornitori	799.566	986.553	27%
Debiti diversi	644.268	621.361	22%
Debiti vs. il sistema bancario	1.548.723	1.350.257	52%
TOTALE DEBITI	2.992.558	2.958.170	100%
Crediti vs. clienti	570.643	373.014	27%
Crediti vs. l'erario	253.193	277.113	12%
Crediti diversi (comprese le banche)	1.306.342	1.526.685	61%
TOTALE CREDITI	2.130.177	2.176.811	100%

Debiti

La situazione debitoria presenta una passività vs. **fornitori** correnti ammontante a euro **799.566,00**, **importo ridotto rispetto al 2012 di oltre il 25%**.

Tra questi, riteniamo utile rappresentare la situazione di dettaglio di quelli che vantano un credito verso la Fondazione superiore ad euro 10.000:

FORNITORE	Debito al 31/12/2013	di cui debito ante 2013	Situazione alla data del 30/4/2014 per fatture fino al 2013	Situazione alla data del 30/4/2014 comprese fatture 2014
BRACCINI CARDINI SRL	101.137,92		67.760,00	122.663,54
FONDAZIONE TEATRO DI PISA	93.344,84	71.529,70	93.344,84	205.725,84
FONDAZ. ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	88.000,36			13.200,00
AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO	74.162,39		74.162,39	74.162,39
ITINERA S.C.R.L.	73.128,12		6.367,66	82.000,59
DELTA SERVICE IMPIANTI SRL	70.507,19		70.507,19	70.507,19
ALPHA TEAM S.R.L.	17.163,26	4.972,19	14.163,26	30.076,44
DEBATTE OTELLO S.R.L.	17.080,00		8.540,00	17.080,00
MENICAGLI PIANOFORTI SRL	17.064,75			69.638,89
CO.L.SER SERVIZI S.C.R.L.	15.302,47		11.463,72	22.588,17
BIPLAR IMPIANTI S.R.L.	15.177,36		10.752,15	13.841,93
COMPAGNIA DEGLI ONESTI	14.617,05			
MUTINA EVENTI SRL	10.925,10		10.925,10	23.671,05
TOTALE DEBITI V/FORNITORI > 10.000,00	607.610,81	76.501,89	367.986,31	745.156,03

(*vedi pag. 21) Si rileva, inoltre, che nel computo dei debiti esiste ancora una posta di **circa 154.000 euro** afferente gli stipendi pregressi del dipendente assegnato alla Fondazione dal Comune di Livorno, per la quale è stato concordato un piano di rientro a diciotto mesi.

Infine, per ciò che riguarda Braccini & Cardini Srl, Itinera e Delta Service stiamo procedendo con pagamenti rateali, **la cui periodicità, come del resto quella di tutti gli altri, è strettamente vincolata alla effettiva disponibilità finanziaria, quindi, ai tempi di erogazione dei contributi spettanti, a cominciare dai Soci della Fondazione stessa, per la cui dinamica si rinvia al relativo paragrafo.**

Il suddetto importo "Fornitori" di euro 799.566, **sensibilmente ridotto rispetto all'anno precedente**, deve essere aumentato dei debiti diversi per complessivi euro 644.268, voce differenziale riferita a poste diverse da fornitori e banca (es. imposte, debiti vs. altri Teatri per ripartizione contributi già assegnati, ratei e risconti ecc.) alla data del 31/12/2013.

La posizione nei confronti del sistema bancario è variata rispetto all'esercizio precedente.

Da segnalare, in particolare, l'anticipazione di circa 550.000 euro **con il Banco di Sardegna** che scadrà il 30 aprile 2014. Il Socio Fondatore Promotore si è fatto carico di individuare una soluzione economico-finanziaria che consenta il rientro nei tempi stabiliti.

Lo scoperto di c/c con la Cassa di Risparmio di San Miniato, che era stato ridotto dalla Banca ad un massimo di euro 150.000, è stato riportato sui valori storici di euro 200.000 nei primi mesi del 2014.

La situazione nei confronti del sistema bancario presenta, complessivamente, un saldo negativo di euro 1.548.723, incrementato rispetto al 2012 ma, al tempo stesso, **gestito con maggiore efficienza ed economicità, come abbiamo già rappresentato nel paragrafo destinato agli oneri finanziari (ridotti rispetto al 2012).**

La complessiva posizione debitoria, pressoché invariata rispetto al 2012, ammonta dunque a euro 2.992.558, e riflette ancora le tensioni di natura finanziaria derivanti dalle problematiche esposte.

Crediti

I crediti correnti (Clienti) presentano un **saldo pari a euro 570.643** già al netto del fondo svalutazione. Continuano le azioni perseguite (anche in termini legali) per il recupero di alcuni crediti particolarmente "incagliati".

Gli **altri crediti ammontano a euro 1.306.342**. C'è poi da considerare la posizione creditizia **vs. l'Erario per complessivi euro 253.193**.

La complessiva posizione creditizia ammonta dunque a euro 2.130.177.

Il dato complessivo, però, raggiunge l'ammontare di euro 2.992.558 riequilibrandosi interamente rispetto ai debiti, considerando le poste dell'attivo patrimoniale.

Più in particolare, inoltre, da un'analisi dello scostamento tra l'importo dei debiti verso fornitori e quello dei crediti verso clienti, si riscontra un ripetersi della situazione verificatasi anche negli anni già trascorsi: (* vedi pag. 20) la differenza deve essere, infatti, letta considerando soprattutto la componente del credito verso il Comune di Livorno per complessivi 57.111 euro per crediti in conto gestione (risoltisi nel corso del 2014), verso la Regione Toscana per 40.000 per ripartizione contributo regionale assegnato ma non ancora liquidato alla data del 31/12/2013, verso il FUS (euro

177.000). Le voci appena esposte pur non essendo definibili clienti (a tale scopo sono riclassificati tra i crediti diversi), rappresentano fonti di copertura per importanti voci di debito relative all'attività spettacolare. A questi trasferimenti è legata la gestione dei pagamenti ai fornitori. In tal modo il dato si riequilibra.

Una problematica non risolta: la necessità di dotazione di maggiori mezzi propri disponibili

La Fondazione, nel corso degli anni dal 2005 al 2013 ha effettuato investimenti produttivi a medio lungo termine (immobilizzazioni materiali e immateriali al lordo del fondo ammortamento) nonché apporti al proprio Fondo di Dotazione come segue:

dati in euro

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Immobilizzazioni Immateriali	---	76.781	105.137	353.562	562.946	623.715	676.555	420.747	612.072	673.077
Immobilizzazioni Materiali	---	123.237	401.040	486.160	600.025	683.410	719.650	780.083	847.674	773.494
Immobilizzazioni Finanziarie	---	305	6.701	739	1.510	2.498	2.498	8.687	8.687	8.687
Totale Immobilizzazioni	---	200.323	512.878	840.461	1.164.481	1.309.623	1.398.703	1.209.517	1.468.433	1.455.259
Fondo di Dotazione	225.000	225.000	225.000	250.000	475.000	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000

La dinamica sopra riportata conferma la nota, palese e **costante carenza di mezzi finanziari propri destinati alla conservazione, manutenzione, adeguamento della struttura nonché agli investimenti produttivi** necessari per lo svolgimento delle attività che, di fatto, sono stati in massima parte finanziati con il ricorso di risorse a breve (ceto bancario e fornitori).

Il management della Fondazione non ha mai mancato di far rilevare quanto sopra ai propri organi superiori sensibilizzando gli stessi alla evidente necessità di dotazione di maggiori mezzi propri disponibili.

Come già rappresentato, il proseguire della situazione di crisi generale, non ha ancora consentito all'Amministrazione Comunale di effettuare il previsto accantonamento a titolo di Capitale per il ripianamento delle perdite pregresse. In tale ambito, era stato previsto un trasferimento di 100.000 euro annui per cinque anni, destinato ai mezzi propri disponibili.

Tuttavia, resta la assoluta insufficiente **dotazione di mezzi propri**, necessari per una sana e virtuosa gestione della Fondazione. Detta carenza si è tra l'altro tradotta in un **ricorso esasperato al credito a breve necessario** per finanziare le esigenze correnti di ogni genere.

Sulla base di quanto sopra ed in considerazione dell'attuale ammontare del patrimonio netto "negativo" **diventa perciò cogente e non più rinviabile l'incremento del patrimonio**: la stessa Amministrazione Comunale, sta procedendo su due strade distinte: incremento straordinario del contributo 2014 e conferimento della Palazzina Uffici adiacente il Teatro. Si tratta di due operazioni fortemente necessarie ed auspicabili, anche in prospettiva. Nel merito si intendono acquisiti alla presente le decisioni della Giunta Comunale n° 147 del 17/4/2014 e n°151 del 22/4/2014, quest'ultima accompagnata dal rapporto informativo prodotto dall'U.Ova Servizi Culturali e dal Dipartimento Servizi alla Città.



FATTI DI RILIEVO INTERVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO ED EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Nel periodo intercorrente tra la chiusura dell'esercizio 2013 e la stesura della presente Relazione ci sembra importante evidenziare che la Fondazione, nel corso del mese di gennaio, ha **prodotto e presentato 7 progetti alla Fondazione della Cassa di Risparmi di Livorno**. Qualora tutti o parte dei progetti andassero a buon fine, si confermerebbero le fonti di finanziamento, come peraltro avvenuto nel precedente Bando.

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO DELLA GESTIONE

Ai sensi dell'art. 21 del vigente Statuto, si invita il Consiglio ad approvare la presente proposta di bilancio, disponendo che l'utile sia accantonato a riserva.

Livorno, 22 aprile 2014

Il Direttore Generale
Marco Bertini

Il Consiglio d'Amministrazione
Il Presidente
Alessandro Cosimi
(Sindaco di Livorno)

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2013

			Esercizio	
			2013	2012
A 000000	A	STATO PATRIMONIALE - ATTIVO		
AB000000	B	IMMOBILIZZAZIONI		
AB010000	I	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
AB010100	1	Immobilizzazioni immateriali	673.077,28	612.072,20
AB010200	2	-Fondo ammort. immob. immateriali	- 519.455,26	- 421.781,29
AB010000	I	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	153.622,02	190.290,91
AB020000	II	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
AB020100	1	Immobilizzazioni materiali	773.494,49	847.673,71
AB020200	2	-Fondo ammort. immob. materiali	- 294.693,40	- 363.131,41
AB020000	II	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	478.801,09	484.542,30
AB030000	III	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	8.687,48	8.687,48
AB000000	B	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	641.110,59	683.520,69
AC000000	C	ATTIVO CIRCOLANTE		
AC010000	I	RIMANENZE	6.119,98	5.865,98
AC020000	II	CREDITI (Attivo circolante):		
AC020100	1	Esigibili entro esercizio	1.000.319,73	1.529.944,75
AC020200	2	Esigibili oltre esercizio	177.000,00	186.000,00
AC020000	II	TOTALE CREDITI (Attivo circolante):	1.177.319,73	1.715.944,75
AC040000	IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE	782.075,66	400.505,27
AC000000	C	TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	1.965.515,37	2.122.316,00
AD000000	D	RATEI E RISCONTI	164.662,06	54.495,43
A 000000	A	TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	2.771.288,02	2.860.332,12
P 000000	P	STATO PATRIMONIALE - PASSIVO		
PA000000	A	PATRIMONIO NETTO		
PA010000	I	Fondo di dotazione	500.000,00	500.000,00
PA070000	VII	Altre riserve e Fondo Rischi:		
PA070000d	d	Fondo riserva tassata per rischi futuri	54.580,90	92.891,67
PA070000v	v	Altre riserve di capitale	1.260,00	1.260,00
PA070000	VII	TOTALE Altre riserve e Fondo Rischi:	55.840,90	94.151,67
PA080000	VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	- 691.989,70	- 484.942,61
PA090000	IX	Utile (perdita) dell'esercizio	1.367,32	- 207.047,09
PA000000	A	TOTALE PATRIMONIO NETTO	- 134.781,48	- 97.838,03
PC000000	C	TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORD.	232.926,48	198.538,80
PD000000	D	DEBITI		
PD000100	1	Esigibili entro l'esercizio	2.512.824,06	2.486.055,14
PD000200	2	Esigibili oltre l'esercizio	53.764,46	159.129,99
PD000000	D	TOTALE DEBITI	2.566.588,52	2.645.185,13
PE000000	E	RATEI E RISCONTI	106.554,50	114.446,22
P 000000	P	TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	2.771.288,02	2.860.332,12

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2013

			Esercizio	
			2013	2012
E 000000	E	CONTO ECONOMICO		
EA000000	A	VALORE DELLA PRODUZIONE PROGRAMMAZIONE STRUTTURA		
EA000100	1	Incassi, coproduzioni ed entrate della gestione	839.665,18	814.539,87
EA000400	4	Incrementi immobilizz. per lavori interni	44.467,10	176.973,80
EA000500	5	Altre entrate		
EA000500a	a	Proventi e liberalità	4.131,21	1.130,33
EA000500b	b	Contributi c/gestione	2.614.080,70	2.577.015,14
EA000500	5	TOTALE Altre entrate	2.618.211,91	2.578.145,47
EA000000	A	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE PROGRAMMAZIONE STRUTTURA	3.502.344,19	3.569.659,14
EB000000	B	COSTI DELLA PRODUZIONE (attività ordinaria)		
EB000600	6	costi per materie prime,suss.,di cons.e merci	126.770,02	122.650,35
EB000700	7	costi per servizi	1.507.740,43	1.750.281,24
EB000800	8	costi per godimento di beni di terzi	128.758,19	179.198,64
EB000900	9	costi per il personale:		
EB000900a	a	salari e stipendi	1.017.531,82	1.000.334,62
EB000900b	b	oneri sociali	305.137,17	293.606,35
EB000900c	c	trattamento di fine rapporto	37.785,06	38.632,32
EB000900e	e	altri costi	71.551,94	63.976,49
EB000900	9	TOTALE costi per il personale:	1.432.005,99	1.396.549,78
EB001000	10	ammortamenti e svalutazioni:		
EB001000a	a	ammort. immobilizz. immateriali	97.673,97	118.172,38
EB001000b	b	ammort. immobilizz. materiali	37.586,70	46.071,26
EB001000d1	d1	svalutaz. crediti (attivo circ.)	2.603,21	2.905,21
EB001000d	d	TOTALE svalutaz. crediti(att.circ.) e disp.liq.	2.603,21	2.905,21
EB001000	10	TOTALE ammortamenti e svalutazioni:	137.863,88	167.148,85
EB001100	11	variaz.riman.di: mat.prime,suss.di cons.e di merci	- 254,00	- 2.817,11
EB001400	14	oneri diversi di gestione	67.588,15	58.838,01
EB000000	B	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (attività ordinaria)	3.400.472,66	3.671.849,76
	A-B	DIFFERENZA TRA VALORI E COSTI DI PRODUZIONE	101.871,53	- 102.190,62
EC000000	C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
EC001600	16	Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)		
EC001600d4	d4	da altri	535,09	830,17
EC001600	16	TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)	535,09	830,17
EC001700	17	interessi e altri oneri finanziari da:		
EC001700d	d	debiti verso banche	51.090,94	47.615,76
EC001700f	f	altri debiti	8.582,30	21.045,59
EC001700	17	TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:	59.673,24	68.661,35
EC001702	17-bis	Utili e perdite su cambi	-	-
EC000000	15+16-17+17b	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	- 59.138,15	- 67.831,18

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2013

			Esercizio	
			2013	2012
EE000000	E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
EE002000	20	<i>Proventi straordinari</i>		
EE002000b	b	altri proventi straordinari	9.831,85	5.185,61
EE002000	20	TOTALE Proventi straordinari	9.831,85	5.185,61
EE002100	21	<i>Oneri straordinari (extra attivita' ord.)</i>		
EE002100c	c	altri oneri straordinari	12.519,91	10.020,90
EE002100	21	TOTALE Oneri straordinari (extra attivita' ord.)	12.519,91	10.020,90
EE000000	20-21	TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	- 2.688,06	- 4.835,29
E 000000	A-B+C+D+E	TOTALE RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	40.045,32	- 174.857,09
EE002200	22	<i>Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate</i>		
EE002200a	a	imposte correnti	38.678,00	32.190,00
EE002200	22	TOTALE Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate	38.678,00	32.190,00
EE002300	23	Utile (perdite) dell'esercizio	1.367,32	- 207.047,09

Il Direttore Generale
Marco Bertini

Il Consiglio d'Amministrazione
Il Presidente
Alessandro Cosimi
(Sindaco di Livorno)

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2013

Dati espressi in euro

PREMESSA

Signori Soci

La presente nota integrativa costituisce parte integrante al bilancio chiuso al 31/12/2013 il quale peraltro, e' stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti C.C. I principi di redazione del bilancio sono conformi all'art. 2423 bis del C.C. e permettono una rappresentazione chiara e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione e del risultato economico dell'esercizio, e sono integrati dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

I criteri di valutazione sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 C.C. e non risultano modifiche dei criteri di valutazione rispetto all'esercizio precedente.

Le informazioni a commento delle voci dello stato patrimoniale e del conto economico sono espresse in euro.

La rappresentazione della gestione aziendale rispetta i postulati della *chiarezza, verità e correttezza*:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di prosecuzione dell'attività;
- i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza;
- i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

Sez. 1 - CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

I criteri di valutazione adottati e che qui di seguito vengono illustrati sono coerenti con quelli degli esercizi precedenti e rispondono a quanto richiesto dall'art. 2426 del codice civile.

B) I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le Immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e sono sistematicamente ammortizzate in funzione della loro residua possibilità di utilizzazione e tenendo conto delle prescrizioni contenute nel punto 5) dell'art. 2426 del codice civile.

In dettaglio:

- **I costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità** che si riferiscono ai progetti artistici sono ammortizzati in un periodo di 3 esercizi. Invece i costi di pubblicità sono

interamente spesi nell'esercizio perché si riferiscono a costi ricorrenti e di sostegno della commerciabilità degli spettacoli quali i costi per la presentazione della programmazione, i costi per il materiale pubblicitario, ecc. .

- **I diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno**, fatte salve quelle relative al patrimonio storico artistico, sono iscritti fra le attività al costo di acquisto o di produzione. Nel costo di acquisto sono stati computati anche i costi accessori. Tali costi sono ammortizzati in ogni esercizio in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione, che normalmente corrisponde a un periodo di tre esercizi, come il **costo del software**.
- Le **altre immobilizzazioni** immateriali includono principalmente:
 - spese effettuate su beni di terzi ammortizzati in un periodo di cinque esercizi.

B) II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, compresi gli oneri accessori e i costi direttamente imputabili al bene.

Nel costo dei beni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente al Conto economico. I costi di manutenzione aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono e ammortizzati in relazione alla residua possibilità di utilizzo degli stessi.

Le immobilizzazioni materiali, sono ammortizzate a quote costanti secondo tassi commisurati alla loro residua possibilità di utilizzo e tenendo conto anche dell'usura fisica del bene, che coincidono con le aliquote ordinarie previste dalla legislazione fiscale (tabella allegata al D.M. 31.12.1988, aggiornato con modificazione con D.M. 17.11.1992). Nel primo anno di entrata in funzione dei cespiti, per gli investimenti effettuati fino a giugno, le quote sono ridotte del 50 per cento in quanto rappresentative della partecipazione effettiva al processo produttivo che si può ritenere mediamente avvenuta a metà esercizio, mentre per i cespiti acquistati nel secondo semestre si è ritenuto ragionevole applicare la percentuale fissa rapportata all'effettivo periodo di utilizzo dei beni.

Le **aliquote di ammortamento** utilizzate per le singole categorie di cespiti sono:

Fabbricati e costruzioni leggere da 3% a 10%

Impianti, macchinario da 10% a 20%

Attrezzature industriali e commerciali da 10% a 33%

Altri beni:

Mobili e macchine d'ufficio e sistemi di elaborazione dati da 12% a 30%

I beni strumentali di modesto costo unitario inferiore a Euro 516,46 e di ridotta vita utile sono completamente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione.

B) III – IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

CREDITI

I crediti, iscritti fra le immobilizzazioni finanziarie, i riferiscono a :
cauzioni contrattuali relative alle utenze del teatro.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

C) II – Crediti (art. 2427, nn. 1, 4 e 6; art. 2426, n. 8)

I crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo che corrisponde alla differenza tra il valore nominale dei crediti e le rettifiche iscritte al fondo rischi su crediti, portate in bilancio a diretta diminuzione delle voci attive cui si riferiscono.

C) IV – Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

Ratei e risconti attivi e passivi (art. 2427, nn. 1, 4 e 7)

I ratei e risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica facendo riferimento al criterio del tempo fisico, sono quindi determinati in modo da imputare all'esercizio la quota di competenza dei costi e dei proventi comuni a due o più esercizi.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il debito per TFR è stato calcolato in conformità alle disposizioni vigenti che regolano il rapporto di lavoro per il personale dipendente e corrisponde all'effettivo impegno della società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale.

Costi e Ricavi

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto dei resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi.

Imposte

Le imposte sono stanziare in base alla previsione dell'onere di competenza dell'esercizio.

Ciò ha determinato la quantificazione di euro 38.678,00 per imposte correnti. Tale somma corrisponde al calcolo dell'Irap che potrà subire piccole variazioni in sede di dichiarazione dei redditi.

Sez. 2 – B I – IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI.

La composizione e i movimenti di sintesi delle immobilizzazioni immateriali sono dettagliati nella seguente tabella.

Immobilizzazioni Immateriali B I 1; B I 2						
Descrizione cespite	Anno Acq.	Tipo e % Amm	Valore bene	Fondo amm.to	Quota amm.to	Valore residuo
36 / -- Spese relative a studi e ricerche						
Personalizzazione software NTS100 su sistema emissione	2009	33,34%	1.800,00	1.800,00	-	-
Personalizzazione ideazione realizzazione Sito WEB	2011	33,34%	3.000,00	3.000,00	999,60	-
SPESE RELATIVE A PROGETTI PLURIENNALI	2009	33,34%	69.569,96	69.569,96	-	-
SPESE RELATIVE A PROGETTI PLURIENNALI	2010	33,34%	49.589,51	49.589,51	-	-
SPESE RELATIVE A PROGETTI PLURIENNALI	2012	33,34%	43.283,66	28.861,54	14.430,77	14.422,12
SPESE RELATIVE A PROGETTI PLURIENNALI	2012	50,00%	37.753,30	37.753,30	18.876,65	-
Parziale			204.996,43	190.574,31	34.307,02	14.422,12
37 / -- Marchi e brevetti						
Software velocizzazione Internet e Access Point	2011	33,34%	860,00	860,00	286,56	-
Integrazione software per comunicazione telematica IVA	2011	33,34%	350,00	350,00	116,62	-
N.10 licenze d'uso software SQL 2008 client standard ge – assurance	2011	33,34%	1.400,00	1.400,00	466,48	-
N.1 Licenza Microsoft Office 2010	2011	33,34%	190,00	190,00	63,30	-
Aggiornamento Software adeguamento Server	2011	33,34%	440,00	440,00	146,60	-
Software: Nitro PDF, Outlook business, Office, Windows 7	2012	33,34%	1.634,09	1.089,60	544,80	544,49
TEAM PORTAL (438 paghe)	2012	33,34%	520,00	346,74	173,37	173,26
CLIENTPOS NTS100	2012	33,34%	2.200,00	1.466,96	733,48	733,04
VERSIONE MOBILE PER SMART PHONE SITO WEB GOLDONI	2012	33,34%	3.000,00	2.000,40	1.000,20	999,60
SISTEMA NED PER SOFTWARE BIGLIETTERIA (NTS100)	2012	33,34%	16.000,00	10.668,80	5.334,40	5.331,20
37 / -- Marchi e brevetti – Opera dell'ingegno						
Testo di Claudio Marmugi	2011	33,34%	1.000,00	1.000,00	333,20	-
Parziale			27.594,09	19.812,50	9.199,01	7.781,59
32 / -- Manutenzioni e riparazioni	2005	Uguale Fisc.				
LAVORI MANUTENZIONE PALAZZINA UFFICI		20%	16.103,03	16.103,03	-	-
LAVORI MANUTENZIONE GOLDONI	2005	20%	24.897,63	24.897,63	-	-
LAVORI MANUTENZIONE GOLDONI/GOLDONETTA	2006	20%	19.850,00	19.850,00	-	-
LAVORI MANUTENZIONE PALAZZINA	2007	20%	54.442,99	54.442,99	-	-
MANUTENZIONE STRAORDINARIA RIMEDIOTTI/GOLDONI		20%	16.983,26	16.983,26	-	-
CAPITALIZZAZIONE COSTI CONSULENZE SU LAVORI		20%	15.341,53	15.341,53	-	-
RIALZAMENTO PARAPETTO RINGHIERA LOGGIONE	2008	20%	640,00	640,00	64,00	-
OPERE DI FALEGNAMERIA STRAORDINARIA GOLDONI		20%	6.400,34	6.400,34	640,03	-
CASSAFORTE A MURO VIRO ELETTRICA (P.T.)		20%	156,00	156,00	15,60	-
LAVORI EDILI PRESSO TEATRO GOLDONI		20%	5.050,00	5.050,00	505,00	-
INTERV. CORTILE TEATRO PER CISTERNA GASOLIO		20%	749,72	749,72	74,99	-
RIPARAZ. DEPOSITI ACQUA E SOSTITUZ. GALLEGG.		20%	144,46	144,46	14,45	-
SOSTITUZIONE TIMER COMANDO CENTRALE TERMICA		20%	180,92	180,92	18,11	-
INTONACI FACCIATA TEATRO E ALTRI LAV. PALAZZINA		20%	650,00	650,00	65,00	-
PORTA-FINESTRA, PERSIANA E SCURI PALAZZ. P.T.		20%	4.940,00	4.940,00	494,00	-
FORNIT. E POSA IN OP. CONTROSOFFITTI IN GESSO ALLEG.		20%	550,00	550,00	85,03	-
RIPARAZIONE ASCENSORE ORDINI TEATRO		20%	1.995,00	1.995,00	321,59	-
MONTAG. TUBO CON STAFFE PERIMETRO SOPRA PALCO		20%	1.150,00	1.150,00	198,60	-
MANUTENZIONI STRAORDINARIE TEATRO GOLDONI		20%	1.456,76	1.456,76	145,68	-
N. 01 PORTA-FINESTRA, IMPERIALE PERSIANA E SCURINI		20%	4.940,00	4.940,00	912,42	-
N. 01 PORTA SCORREVOLE DOPPIA ANTA SALA DANZA		20%	3.000,00	3.000,00	554,10	-
N. 03 FINESTRE SCALA LATO RIMEDIOTTI E N. 06 SCURINI		20%	1.454,00	1.454,00	145,40	-

RIFINITURE PORTA, COPRIMANI SCALE PALCOSCENICO		20%	410,00	410,00	75,73	-
SOSTITUZIONE N. 02 TRAVICELLI GRATICCIA		20%	283,00	283,00	52,27	-
TENDA DA SOLE TIPO SP/30Q IN ALLUM. TESS. ACR. 424X300		20%	1.920,00	1.920,00	368,26	-
MOTORE PER TENDA DA SOLE		20%	449,00	449,00	86,12	-
N. 04 CORRIMANO VERNICIATI COLORE ORO DECO'		20%	1.000,00	1.000,00	198,90	-
CAPITALIZZAZIONE COSTI CONSULENZE SU LAVORI		20%	17.591,44	17.591,44	1.759,14	-
SCAFFALATURA SOTTOPALCO GOLDONI (LAVOR. IN ECON.)		20%	1.771,11	1.771,11	176,23	-
Cristallo blindato 18/99 con telaio in ferro verniciato	2009	20%	780,00	702,00	156,00	78,00
Lavori Teatro Goldoni		20%	7.850,00	7.065,00	1.570,00	785,00
STAFFA PER PROIETTORI + STAFFE PER CASSE GLDONETTA		20%	400,00	360,00	80,00	40,00
LAVORI PORTA A DOPPIA ANTA BIGLIETTERIA TEATRO		20%	1.130,17	1.017,14	226,03	113,03
INTERVENTI MANUTENZIONE STRAORD TEATRO GOLDONI		20%	479,98	432,00	96,00	47,98
RIPARAZ. CON SOST.DISPOSITIVO AZIONAMENTO MOTORE		20%	2.542,00	2.287,80	508,40	254,20
CONTR E REGOLAZ COMPONENTI PER ELEVATORE		20%	89,00	80,10	17,80	8,90
Scheda elettrica comando gruppo frigo blue box Teatro		20%	778,00	700,20	155,60	77,80
Sostituzione alimentatore autoclave e man straord bagno lato Lac		20%	995,57	896,00	199,11	99,57
Manutenzione straordinaria caldaie e centrale termica Teatro		20%	353,87	318,47	70,77	35,40
Installazione condizionatori palazzina	2010	20%	3.250,00	2.213,56	650,00	1.036,44
Interventi straordinari motori scena, PC sala, nuovo PC panel, sistema operativo, ripristino linea bus e moduli DUEMMEGI, configurazione e analisi parametri UPS		20%	28.920,00	17.352,00	5.784,00	11.568,00
Manutenzione straord. Frigoriferi bar Caserma Rimediotti	2011	20%	1.550,00	930,00	310,00	620,00
Manut. Straord. Motori scena, imp. Antintrusione telecamere e elettrici portineria e magazzini		20%	16.250,00	9.750,00	3.250,00	6.500,00
Interventi straord imp elettrici locali UPS, zona Rimediotti, sala Mascagni e cancello automatico		20%	19.900,00	11.940,00	3.980,00	7.960,00
Lavori deflusso acque piovane palazzina uffici		20%	1.600,00	960,00	320,00	640,00
Sostituzione sistema di controllo tenuta valvole bruciatore caldaia	2012	20%	870,00	348,00	174,00	522,00
Sistemazione e messa in sicurezza falde copertura Teatro Goldoni		20%	1.500,00	600,00	300,00	900,00
Lavori idraulici complesso goldoni e palazzina uffici		20%	1.207,00	482,80	241,40	724,20
Fornitura e posa in opera vetri biglietteria		20%	380,00	152,00	76,00	228,00
Manutenzioni straordinarie impianti elettrici		20%	24.472,00	9.788,80	4.894,40	14.683,20
Lavori sala specchi per agibilità pubblico - Teatro degli Specchi		20%	22.544,36	9.017,74	4.508,87	13.526,62
Lavori adeguamento strutturale magazzino		20%	22.816,15	9.126,46	4.563,23	13.689,69
Lavori sistemazione sartoria e La Goldonetta		20%	9.709,74	3.883,90	1.941,95	5.825,84
Realizzazione scala accesso Sala Mascagni		20%	3.435,32	1.374,12	687,06	2.061,20
Riparazione bruciatore Riello RS38	2013	20%	680,00	136,00	136,00	544,00
Rimessa in funzione bruciatore caldaia Ecoflam Mayor		20%	480,00	96,00	96,00	384,00
Sostituito dispositivo azionamento motore		20%	2.253,00	450,60	450,60	1.802,40
Riparazioni urgenti all'impianto termico a servizio del teatro Goldoni		20%	18.351,16	3.670,22	3.670,22	14.680,94
Sabbatura e trattamento antimacchia su n.18 globi in vetro (Teatro)		20%	270,00	54,00	54,00	216,00
Manutenzioni Impianti elettrici Teatro Goldoni		20%	25.895,00	5.179,00	5.179,00	20.716,00
Incrementi manutenz. rip. straordinarie su beni di terzi - consulenze		20%	6.147,82	1.229,56	1.229,56	4.918,26
Incrementi manutenz. rip. straordinarie su beni di terzi - mano d'op.		20%	6.928,10	1.385,62	1.385,62	5.542,48
34 / -- Manutenzioni e riparazioni su beni di terzi	2011					
DISPOSITIVO ANTICADUTA		20%	1.178,33	589,17	235,67	589,16
Parziale			440.486,76	309.068,45	54.167,94	131.418,31
Totale Immobilizzazioni Immateriali			673.077,28	519.455,26	97.673,97	153.622,02

Le manutenzioni e riparazioni straordinarie sono state incrementate di relative quote proporzionali del costo di manodopera tecnica interna e prestazioni professionali esterne prestate specificamente allo scopo.

Sez. 2 - B II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI.

La composizione e i movimenti di sintesi delle immobilizzazioni materiali sono:

Immobilizzazioni materiali B II 1; B II 2						
Descrizione cespiti	Anno Acq.	Tipo calcolo % Amm	Valore bene	Fondo Amm.to	Quota amm.to	Valore residuo
N.2 CONTAINERS	2006	UgualeFisc.				
2 / 1 Costruzioni leggere		10%	619,67	464,77	61,97	154,90
Parziale			619,67	464,77	61,97	154,90
3 / -- Impianti termotecnici e elettrici		UgualeFisc.				
N. 9 CONDIZIONATORI	2006	10%	8.993,35	6.745,05	899,34	2.248,30
N. 2 FUNGHI PER RISCALDAMENTO (magazzino)	2009	10%	266,66	120,01	26,67	146,65
N. 4 CONDIZIONATORI	2009	10%	930,02	418,50	93,00	511,52
N. 3 CONDIZIONATORI olimpia splendid	2010	10%	1.686,67	589,09	168,67	1.097,58
Parziale			11.876,70	7.872,65	1.187,68	4.004,05
4 / -- Attrezzature (espositori, poltrone, ecc.)						
STRUTTURE PER ESPOSIZIONE-PONTEGGIO IN ALLUMINIO H 11,17 MT CON ULTERIORI 2 PIANI DI LAVORO GAMBE TELESCOPICHE	2005	15,50%	8.769,68	8.769,68	-	-
52 tavole vinile su forex	2006	15,50%	2.500,00	2.500,00	-	-
Tappeto Ballo Silvia Ignif.	2006	15,50%	523,06	523,06	-	-
Pianoforte verticale	2006	15,50%	1.691,20	1.691,20	-	-
N. 18 LEGGII ELETTRIFICATI	2006	15,50%	304,20	304,20	-	-
n. 2 rampe di carico Frigerio 4,49X430 da 2000kg	2006	15,50%	2.342,48	2.342,48	-	-
5 bauli per trasporto materiali sartoria	2007	15,50%	2.700,00	2.700,00	398,25	-
11 strutture autoportanti in alluminio		15,50%	7.700,00	7.700,00	1.135,75	-
Struttura alluminio schermo Goldonetta		15,50%	2.950,00	2.950,00	435,12	-
Coperchi per bauli porta scenografie		15,50%	495,00	479,09	76,73	15,91
Tappeto Ballo Silvia Ignif. e nastri telati per sala danza Goldoni	2008	15,50%	2.562,75	2.184,76	397,23	377,99
n.02 ALLFLEX PANNELLI	2009	15,50%	221,50	154,49	34,33	67,01
2 COPPIE DI SUPPORTI MOBILI PER SBARRA DANZA	2010	15,50%	601,01	372,64	93,16	228,37
70 SEDIE IGNIFUGHE PER SALA DANZA		15,50%	1.250,00	678,13	193,75	571,87
3 SUPPORTI PER AMERICANE IN GRATICCIA TEATRO		15,50%	295,76	160,44	45,84	135,32
ARMADIO SICUREZZA PER LIQUIDI INFIAMMABILI		15,50%	480,00	260,40	74,40	219,60
Moquette per loggiato e ascensori		15,50%	1.297,20	603,21	201,07	693,99
N.8 PAR LED LITECRAFT	2013	15,50%	1.280,00	198,40	198,40	1.081,60
N.12 SPOTLIGHT QPS 1000W+TG+BAND		15,50%	1.560,00	241,80	241,80	1.318,20
N.6 CARRELLI IN FERRO SU RUOTE GIREVOLI		10,00%	2.040,00	204,00	204,00	1.836,00
Parziale			41.563,84	35.017,98	3.729,83	6.545,86
5 / -- Macchinari di proiezione e imp. sonoro	2006	UgualeFisc.				
n. 2 videoproiettori, n.25 audioguide, n.1 mixer amplificato, n.3 alimentatori, n.4 ricevitori con cuffia microfono		19,00%	21.313,50	21.313,50	-	-
Schermo autoportante Stupfell per proiezione	2007	19,00%	1.050,00	1.050,00	-	-
1 Videoproiettore Sanyo (riscattato)		19,00%	3.200,00	3.200,00	-	-

5 / -- Macchinari di proiezione e imp. sonoro	2007	Perc. Fissa				
1 Lettore DVD Yamaha (riscattato)		19,00%	300,00	300,00	-	-
2 microfoni con modulo alimentatore		19,00%	938,00	938,00	9,29	-
1 Consolle CX 103		19,00%	199,00	199,00	1,97	-
1 Dimmer DMX		19,00%	210,00	210,00	2,08	-
5 proiettori Par 30		19,00%	232,00	232,00	2,30	-
2 Fondali PVC retroproiezione per sovratitoli		19,00%	600,00	600,00	19,98	-
Kit Schermo motorizzato per Goldonetta		19,00%	2.545,00	2.545,00	62,35	-
5 / -- Macchinari di proiezione e imp. sonoro	2008	Perc. Fissa				
VIDEOPROIETTORE EPSON EMPX5		19,00%	575,00	575,00	83,66	-
SONY DVD-M SDC		19,00%	232,50	224,04	44,18	8,46
LENTE SANYO LENS W10 PER VIDEOPROIETTORE	2009	19,00%	1.867,00	1.596,29	354,73	270,71
STEREO SONY CMT-EH25		19,00%	82,50	70,56	15,68	11,94
2 MICRO MP3 USB	2010	19,00%	133,17	81,45	25,30	51,72
N.1 TELECOMANDO DMX FOCUS HAND2	2011	19,00%	1.680,00	798,00	319,20	882,00
OTTICA SANYO LNS – T31AZ00M MOTORIZZATO NR.1	2011	19,00%	1.768,00	673,68	335,92	1.094,32
N.1 LETTORE CD YAMAHA BK	2011	19,00%	420,00	173,16	79,80	246,84
YAMAHA STAGEPAS 500	2012	19,00%	619,83	176,65	117,77	443,18
TV LED 40 FULL HD SAMSUNG	2012	19,00%	387,60	91,35	73,64	296,25
N.1 FLIGHTCASE ASSEMBLATO 12 CANALI DIMMER 2,5 KW	2012	19,00%	2.869,00	564,47	545,11	2.304,53
CONSOLLE 24 CANALI IN FLIGHT CASE	2012	19,00%	550,00	108,21	104,50	441,79
N.3 PROIETTORI SANYO PLC XF 45 CON TELECOMANDO	2012	19,00%	7.500,00	1.428,89	1.425,00	6.071,11
N.2 OTTICA SANYO LNS - W03	2012	19,00%	3.000,00	855,00	570,00	2.145,00
N.2 OTTICA SANYO LNS - W02Z	2012	19,00%	2.600,00	495,35	494,00	2.104,65
N.1 OTTICA SANYO LNS - S02Z	2012	19,00%	750,00	142,89	142,50	607,11
N.1 OTTICA SANYO LNS - S03	2012	19,00%	1.160,00	221,00	220,40	939,00
N.1 OTTICA SANYO LNS - M01Z	2012	19,00%	980,00	186,71	186,20	793,29
N. 3 FLIGHTCASE PER VIDEOPROIETTORI PLC XF 45	2012	19,00%	360,00	68,59	68,40	291,41
N. 6 FLIGHTCASE PER OTTICHE SANYO	2012	19,00%	300,00	57,16	57,00	242,84
N. 3 STAFFE SOSPENSIONE VIDEOPROIETTORI	2012	19,00%	750,00	142,89	142,50	607,11
Parziale			59.172,10	39.318,84	5.503,46	19.853,26
11 / -- Attrezzatura (officina, falegnameria, sartoria ecc.)	2006	Uguale Fisc.				
Rivettatr., smerigliatr., 3 seghetti, 2 scale legno, 3 trapani, transpallett, fresatrice, troncatrice, saldatrice, pialletto, Macch...		7,50%	846,64	476,24	63,50	370,40
n.1 graffiatrice pneum. DKG 80, n.2 chiodatrici pneum. DSK 12, n.2 trapani avvitatori, smerigliatrice angolare EWS 125		7,50%	1.466,00	824,83	109,98	641,17
Ferro da stiro la veloce 5500	2007	7,50%	57,50	28,02	4,31	29,48
Scala al. Frigerio		7,50%	337,68	157,25	25,33	180,43
4 carrelli multiuso		7,50%	160,80	74,74	12,06	86,06
1 Trapano avvitatore		7,50%	199,00	92,53	14,93	106,47
Valige Flynghtcase con ruote		7,50%	600,00	277,62	45,00	322,38
Squadratrice radiale 2.0 HP		7,50%	1.285,20	591,32	96,39	693,88
Carrello barbero BP25 pale da 110		7,50%	322,50	148,27	24,19	174,23
Graffettatrice Combi 2		7,50%	285,00	131,04	21,38	153,96
SEGA CIRCOLARE 235/30MM 1700W-DW383-QS	2008	7,50%	289,20	111,83	21,69	177,37

ASPIRATORE SOLIDI LIQUIDI ART. DWD27902-QS		7,50%	498,00	205,43	37,35	292,57
AVVITATORE COMPATTO 2.0V ART.DWDC756KA-QW		7,50%	199,80	82,44	14,99	117,36
TORCHIETTO E FUSTELLE PER ANELLATURA FONDALI QUINTE	2009	7,50%	225,00	75,96	16,88	149,04
11 / -- Attrezzatura (officina, falegnameria, sartoria ecc.)	2010	Perc.fissa				
Scala al. Frigerio		7,50%	390,64	102,55	29,30	288,09
PEDANA CARRABILE		7,50%	8.000,00	2.100,00	600,00	5.900,00
CANALINE PASSACAVI A NORMA SUL PALCOSCENICO		7,50%	1.012,63	265,82	75,95	746,81
SEGNETTO ALTERNATIVO		7,50%	242,40	56,13	18,18	186,27
N. 20 PIEDISTALLI IN FERRO PER SBARRE DANZA		7,50%	530,00	40,94	39,75	489,06
N.1 AVVITATORE 7,2V	2013	1,19%	110,00	1,31	1,31	108,69
N.1 TRAPANO-AVVITATORE 2 VELOCITA'		0,97%	352,00	3,40	3,40	348,60
Parziale			17.409,99	5.847,67	1.275,87	11.562,32
6 / -- Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	2006	UgualeFisc.				
Mobili e arredi palazzina uffici		12%	2.748,81	2.474,02	329,87	274,79
6 / -- Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	2007	Perc.fissa				
Poltrona direzionale		12%	987,70	770,38	118,52	217,32
Telefax laser r 220		12%	230,00	179,40	27,60	50,60
Tende alla veneziana ufficio 1 P		12%	160,00	124,80	19,20	35,20
Piano allungamento tavolo 2 P.		12%	33,33	25,21	4,00	8,12
Piano tavolo e ripiani assemblaggio		12%	116,66	86,54	14,00	30,12
Termorilegatrice - Distruggi documenti		12%	149,99	110,92	18,00	39,07
n. 2 calcolatrici IBICO		12%	212,00	152,98	25,44	59,02
6 / -- Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	2008	Perc.fissa				
N.10 PANNELLI IN FOREX (SALA DANZA)		12%	800,00	528,00	96,00	272,00
KIT MOBILI PER LIBRERIA SALA RIUNIONI P.T.		12%	1.758,14	1.160,39	210,98	597,75
N.02 ARMADI PER UFFICIO STAMPA P. 1°		12%	951,82	628,21	114,22	323,61
6 / -- Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	2008	Perc.fissa				
N.04 TAVOLI MOD 109/P 180X80 COLORE AVORIO		12%	488,00	322,08	58,56	165,92
N.01 CARRELLO MOD. CR 3 PORTA-TAVOLI		12%	148,00	97,68	17,76	50,32
N.04 VETRINETTE CM 199X89,80		12%	2.000,00	1.320,00	240,00	680,00
N.03 TENDE PLISSETTATE IN STOFFA COLOR BRONZO		12%	306,00	201,96	36,72	104,04
SEDIA ERGONOMICA MODELLO TANGO		12%	125,83	83,05	15,10	42,78
N.03 VENTILATORI PIANTANA ONDA		12%	95,00	62,70	11,40	32,30
6 / -- Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	2009	Perc.fissa				
N.03 VENTILATORI PIANTANA ONDA		12%	287,50	155,25	34,50	132,25
N.03 VENTILATORI PIANTANA ONDA		12%	210,00	113,40	25,20	96,60
VENTILATORE A PALA MODELLO NORDIK BIANCO	2010	12%	97,25	40,29	11,67	56,96
VENTILATORE A PIANTANA TELENORDIK		12%	82,11	34,00	9,85	48,11
DVDSH895 NERO	2011	12%	214,17	77,10	25,70	137,07
TV SAMSUNG SM.FX2490HD		12%	280,83	101,10	33,70	179,73
N.1 MASTERIZZATORE -PANASONIC DMREX773		12%	247,10	88,95	29,65	158,15
Parziale			12.730,24	8.938,41	1.527,64	3.791,83
12 / -- Arredamenti	2008	Perc.fissa				
n. 18 Piante per arredo uffici e teatro		25%	2.297,65	2.297,65	-	-

12 / -- Arredamenti	2009	Perc.fissa				
N. 2 STRUTTURE AUTOPORTANTI 50X70 E N.3 STRUTTURE 70X100		25%	1.250,00	1.250,00	156,25	-
BILLY LIBRERIA		25%	179,17	179,17	22,40	-
N.04 CORNICI A VISTA CASSEFORTI		25%	445,00	445,00	63,09	-
TENDE UFFICI PIANO PRIMO PALAZZINA UFFICI	2011	12,50%	730,00	456,25	182,50	273,75
TENDE PALCO IV ORDINE		12,50%	460,00	287,50	115,00	172,50
Parziale			5.361,82	4.915,57	539,24	446,25
7 / -- Macchine d'ufficio elettrom. e elettron.	2005	UgualeFisc.				
SERVER FSC PRIMERGY TX150 S2FS 3 GHZ WIN 1003 ...		0%	6.000,00	6.000,00	-	-
TELEFAX LASER MOD. L220		0%	290,00	290,00	-	-
RILEVATORE PRESENZE ETHER TRAX E CONFIGURAZIONE		0%	1.662,58	1.662,58	-	-
N.3 MONITOR 15 LCD A15-1 FSC - N.2 PC ACER		0%	2.118,50	2.118,50	-	-
N. 3 STAMPANTI ZEBRA A TRASFERIMENTO TERMICO		0%	2.560,00	2.560,00	-	-
N.1 PRINT SERVER H.P.DIRECT JET 170C - N.1 STAMPANTE KYOCER 1020 DUPLEX - N.2 STAMPANT		0%	800,00	800,00	-	-
7 / -- Macchine d'ufficio elettrom. e elettron.	2006	UgualeFisc.				
SISTEMA NTS HARDWARE (biglietteria-c.e.l.)		20%	7.608,95	7.608,95	-	-
n.4 PC portatile (S.O. XP)-n.22 PC Pentium Acer Veriton- n.2 Server Acer G301- n.5 monitor- n.2 stampanti- AS/400		20%	22.934,00	22.934,00	-	-
ACER DAT72 - SCSI U320 - HP JETDIRECT 175X - N.2 SWITCH 3COM		20%	1.630,00	1.630,00	-	-
NOTEBOOK TOSHIBA SPA100-711T2300		20%	1.200,00	1.200,00	-	-
N.1 PC SCENIC X103 - MONITOR 17"- N.2 HP ALLINONE DESKJET		20%	824,00	824,00	-	-
nbk hp nx7400 rh599es cellm430 512Mb		20%	595,00	595,00	-	-
Stampante Aficio CL 3500DN+F/R+ETH		20%	589,00	589,00	-	-
7 / -- Macchine d'ufficio elettrom. e elettron.	2007	Perc.fissa				
n. 3 PC Acer e n.1 monitor LCD Acer		20%	1.525,00	1.525,00	-	-
Server di biglietteria		20%	3.939,17	3.939,17	-	-
Gigaset telefono e repeater		20%	401,26	401,26	-	-
n. 2 monitor LCD – Print Server H.P. DIRECT JET 175		20%	700,00	700,00	-	-
n. 1 PC Espresso con masterizzatore		20%	527,00	527,00	-	-
n. 1 Monitor LCD FSC		20%	177,00	177,00	-	-
N. 1 NOTEBOOK- 1 Stampante zebra e licenza NTS100		20%	3.239,00	3.239,00	-	-
7 / -- Macchine d'ufficio elettrom. e elettron.	2007	Perc.fissa				
N. 1 Lacie Ethernet Disk Raid		20%	2.249,00	2.249,00	-	-
N. 1 Notebook Acer TM5720		20%	839,00	839,00	-	-
n. 2 cellulari Samsung sgh e Nokia 1110		20%	111,59	111,59	-	-
n. 1 Hard disk 2,5 " 40GB		20%	70,00	70,00	-	-
n. 1 Stampante laser Kyocera		20%	200,00	200,00	-	-
n. 1 Stampante Epson Stylus foto R800		20%	280,00	280,00	-	-
N. 1 Lacie Duplidisk DVD		20%	950,00	950,00	-	-
N.01 MAXTOR HDD160G+CUSTODIA	2008	20%	90,83	90,83	9,07	-
TELEFONO GIGASET C450+ATTIVAZIONE		20%	111,45	111,45	11,14	-
STAMPANTE LASER KYOCERA FS920		20%	200,00	200,00	20,00	-
DVDR-357H 160GB (masterizzatore)		20%	229,90	229,90	22,99	-

1HD PORTATILE USB 2.0		20%	78,27	78,27	7,84	-
STAMPANTE ZEBRA (biglietteria)		20%	650,00	650,00	65,00	-
CORDLESS SIEMENS AL140 (segreteria)		20%	28,33	28,33	2,82	-
MASTERIZZATORE SES204NEVBN (ufficio stampa)		20%	45,83	45,83	4,57	-
ROUTER CISCO 877 SEC K9 ADSL2+		20%	432,50	432,50	43,25	-
N. 1 DVD HDD 160GB		20%	191,25	191,25	27,90	-
SWITCH Superstack 48 porte 10/100 con 2 porte a 1GB 3 com		20%	757,04	757,04	75,70	-
SWITCH Superstack 28 porte 10/100 con 2 porte a 1GB 3 com		20%	383,80	383,80	38,38	-
N. 04 NOTEBOOK NBK MSI-U 100 WHITE		20%	1.526,00	1.526,00	268,58	-
TELEFONO GIGASET SL370		20%	98,96	98,96	17,74	-
7 / -- Macchine d'ufficio elettrom. e elettron.	2009	Perc.fissa				
N. 01 PORTATIEL FUJITSU-SIEMENS PER PALCOSCENICO		20%	600,00	540,00	120,00	60,00
n. 03 personal computer core2duo + n.03 monitor 17" lcd		20%	2.021,00	1.818,90	404,20	202,10
n.1 terminale controllo accessi posizionato alla rimediotti/badge		20%	1.146,00	1.031,40	229,20	114,60
n. 05 p.c. modello fujitsu + licenza+espansione garanzia		20%	3.625,00	3.262,50	725,00	362,50
pc notebook hp na 949 ea		20%	375,00	337,50	75,00	37,50
ALIMENTATORE TOP SILENT 550 WATT		20%	45,00	38,84	9,00	6,16
server primergy tx200 s4 e annessi		20%	5.303,50	4.579,90	1.060,70	723,60
N. 03 VERIFICA BANCONOTE		20%	350,00	287,29	70,00	62,71
STAMPANTE HP MFC J4580		20%	86,00	69,46	17,20	16,54
STAMPANTE LASER LEXMARK E360D/DN	2010	20%	200,00	140,00	40,00	60,00
STAMPANTE LASER KYOCERA COLORE E B/N FS-C5200DN		20%	650,00	455,00	130,00	195,00
N. 3 SLIM PC 8L		20%	2.070,00	1.449,00	414,00	621,00
MONITOR LCD 17"		20%	170,00	119,00	34,00	51,00
N. 1 MONITOR ASUS LCD 24"		20%	178,00	122,80	35,60	55,20
N. 8 MONITOR PHILIPGH LCD 19"		20%	756,00	521,54	151,20	234,46
Pc Notebook ASUS 1215n S.O.WINDOWS 7	2011	20%	415,00	207,50	83,00	207,50
N.2 COMPUTER P2560 DC E5800 3.2		20%	878,00	439,00	175,60	439,00
SCHERMO COMPUTER L20T-2 LED		20%	90,87	41,72	18,17	49,15
Telec.Logitec Professional+PC FUJITSU ESPRIMO P2560+2 wireless 300M ACCESSPOINT WAP-3205 Switch e 4 antenne ZYXEL		20%	895,00	376,64	179,00	518,36
SERVER TX200 S2 – S/N YK1X002498		20%	780,00	317,13	156,00	462,87
4GB DDR-RAM+DAT72 SCSI DRIVE INT.HP CONTR.SCSI 11 EXP. HBA ULTRA320 SCSI+HP DAT 72GB DATA CART.(MEDIA)+HP DDS CLEANING CART.(CLEANING)	2012	20%	613,00	245,20	122,60	367,80
HARD DISK SATA 2,5" DA 320 GB	2012	20%	75,00	30,00	15,00	45,00
N.1 NAS TS-412	2012	20%	308,00	82,64	61,60	225,36
N.2 HDD SEAGATE SATA III	2012	20%	190,00	50,98	38,00	139,02
N.2 ECHO BASIC M TERMINALE (RILEVATORI PRESENZE)	2012	20%	750,00	201,23	150,00	548,77
N.2 STAMPANTI ZEBRA GK420T CON CAVO E ADATTATORE	2012	20%	700,00	168,69	140,00	531,31
N.2 DUAL CORE G640 (UFFICI BON OFFICE E SCUOLE)	2012	20%	838,00	174,47	167,60	663,53
N.1 STAMPANTE KYOCERA FS 3920DN (UFFICI AMM.VI)	2012	20%	600,00	124,59	120,00	475,41
N.1 ACCESS POINT ZYXEL 802 11N WAP-3205	2013	20%	90,00	18,00	18,00	72,00
N.2 ANTENNA INDOOR WIRELESS ZYAIR EXT-105	2013	20%	102,00	20,40	20,40	81,60
N.1 PRINT SERVER USB + 1 PORTA LAN	2013	20%	43,00	8,60	8,60	34,40

TELEFAX LASER CANON L200	2013	20%	100,00	20,00	20,00	80,00
N.3 APPLE IPHONE 5 BLACK 16G MD2	2013	20%	1.800,00	360,00	360,00	1.440,00
Parziale			95.693,76	86.504,82	5.983,65	9.188,94
8 / -- Autoveicoli da trasporto	2012					
RENAULT MASTER DB782FP			3.388,43	698,06	677,69	2.690,37
Parziale			3.388,43	698,06	677,69	2.690,37
9 / -- Autovetture	2008					
PEUGEOT 306 TARGA BB840SA			2.350,00	2.350,00	705,00	-
Parziale			2.350,00	2.350,00	705,00	-
20 / -- PATRIMONIO ARTISTICO	2005	UgualeFisc.				
Fotografie, stampe, pubblicaz., attrezz. Storica		0%	33.000,00			33.000,00
Archivio electr.immagini Mascagni e personaggi colleg.		0%	2.000,00			2.000,00
	2006	UgualeFisc.				
Copie, foto, riproduzioni Museo Mascagnano complete di cornici		0%	5.584,00			5.584,00
	2007	UgualeFisc.				
Video archivio Comizi di Maggio-Archivio storico Goldoni-operetta		0%	1.680,00			1.680,00
Restauro busto G.Masini		0%	350,00			350,00
	2008	UgualeFisc.				
Restauro busto G.Masini – base busto		0%	700,00			700,00
Video archivio Teatro Popolare – Concerti		0%	1.350,00			1.350,00
Archivio storico scansione ottica		0%	1.589,82			1.589,82
Video Archivio storico seminario Pasolini e Cerchio Goldoni		0%	600,00			600,00
	2009	UgualeFisc.				
Archivio storico Goldoni		0%	1.000,00			1.000,00
Archivio storico Lirica Teatro Goldoni		0%	4.250,00			4.250,00
Archivio storico 2005/2008		0%	2.913,77			2.913,77
Archivio Goldoni + archivio teatro dal 1990 al 1994		0%	259,20			259,20
BENI INVENTARIO ACRCHIVIO PIERO CIAMPI		0%	17.100,00			17.100,00
Partiture W.A.MOZART (Così fan tutte - Die Zauberflöte - Don Giovanni) - G.VERDI (La forza del destino) R.WAGNER (La cavalcata delle Valchirie - Lohengrin)	2013	0%	1.013,65			1.013,65
Parziale			73.390,44	-	-	73.390,44
10 / -- Teatri, cinematografi, scenografie ecc		UgualeFisc.				
Scenografie complete di attrezzatura opera La Gioconda	2005	3,00%	36.036,00	9.189,18	1.081,08	26.846,82
Costumi opera La Gioconda	2005	3,00%	30.000,00	7.650,00	900,00	22.350,00
Impianti scenografici dal 97 al 2006 - praticabili e costumi	2006	3,00%	113.778,56	25.600,19	3.413,36	88.178,37
scene opera Iris (quota partecipazione 1/3)	2006	20%	28.217,34	28.217,34	-	-
Rivestimento divanetto Le Maschere	2007	3,00%	450,00	83,57	13,50	366,43
Scenografie e costumi opera Dido & Aeneas	2007	3,00%	23.226,61	4.529,20	696,80	18.697,41
Elementi scenografici (carro) opera Pagliacci	2007	3,00%	10.123,53	1.950,83	303,71	8.172,70
Teatrino Burattini	2007	3,00%	2.059,26	382,83	61,78	1.676,43
Quinte armate Goldoni	2007	3,00%	1.648,96	305,06	49,47	1.343,90
Quinte boccascena Goldonetta	2007	3,00%	1.103,08	203,72	33,09	899,36
Scene "Le Mura di Troia"	2008	3,00%	1.695,80	305,22	50,87	1.390,58
Scene "La Fabbrica del Cioccolato"	2008	3,00%	2.300,04	414,00	69,00	1.886,04

Pedana praticabile	2008	3,00%	2.765,28	497,76	82,96	2.267,52
Scene "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny"	2009	3,00%	28.845,05	4.326,75	865,35	24.518,30
n. 4 quinte eGoldoni e fondale Goldonetta	2009	3,00%	2.464,54	369,70	73,94	2.094,84
Quinte e fondale Goldoni	2010	3,00%	1.883,35	226,00	56,50	1.657,35
Impianto scenografico Cavalleria Rusticana-Pagliacci	2011	3,00%	44.055,76	3.965,01	1.321,67	40.090,75
Scenografie e costumi Opera da Tre Soldi	2012	3,00%	21.449,28	1.286,96	643,48	20.162,32
Praticabili teatro	2012	3,00%	15.981,99	958,92	479,46	15.023,07
ALLESTIMENTI OPERA CARMEN (valore comproprietà 75%)	2013	20,00%	30.377,53	6.075,51	6.075,51	24.302,02
Parziale			398.461,96	96.537,75	16.271,53	301.924,21
35 / -- Beni di importo < 516,45		Perc.Fissa				
Beni di importo < 516,45	2006	100%	4.031,38	4.031,38		
Beni di importo < 516,45	2007	100%	1.014,21	1.014,21		
Beni di importo < 516,45	2009	100%	186,50	186,50		
Beni di importo < 516,45	2010	100%	71,67	71,67		
Beni di importo < 516,45	2011	100%	459,83	459,83		
Beni di importo < 516,46	2012	100%	340,15	340,15		
Beni di importo < 516,46	2013	100%	123,14	123,14	123,14	
Parziale			6.226,88	6.226,88	123,14	-
Immobilizzazioni materiali in corso (Camera acustica)		0%	45.248,66	-	-	45.248,66
Parziale			45.248,66	-	-	45.248,66
Totale Immobilizzazioni Materiali			773.494,49	294.693,40	37.586,70	478.801,09

Sez. 3 - ALTRE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE.

Si presentano le variazioni intervenute nella consistenza delle altre voci dell'attivo.

Sez. 3 - ALTRE VOCI DELL'ATTIVO.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

Per una più esatta raffigurazione dei Crediti dell'attivo circolante (che in totale ammontano ad Euro 1.177.319) sono state predisposte le seguenti tabelle che suddividono i vari generi di crediti:

Codice Bilancio	C II 1
Descrizione	ATTIVO CIRCOLANTE - CREDITI VERSO - Clienti esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	348.003
Incrementi	32.451
Decrementi	0
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	380.454

La voce "Crediti verso clienti" esigibili entro l'esercizio successivo risulta dalla differenza tra tutti i crediti commerciali a breve termine e il relativo fondo svalutazione come segue:

Crediti verso clienti Euro 396.068
 - Fondo svalutaz. crediti Euro – 15.614

Voce C.II.1 (parziale) Euro 380.454

Codice Bilancio	C II 1
Descrizione	ATTIVO CIRCOLANTE - Crediti tributari esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	277.112
Incrementi	0
Decrementi	23.805
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	253.307

La voce C II 1 per "Crediti tributari" esigibili entro l'esercizio successivo comprende Erario c.to IVA per € 196.379, Erario per acconti IRAP versati € 28.500 e Erario c.to ritenute subite per € 19.026, Crediti IRES e IRAP rispettivamente per € 5.424 e € 3.863 (residui provenienti dallo scorso esercizio) e Credito per l'acconto ritenute sulla rivalutazione dell'accantonamento TFR per € 114 .

Codice Bilancio	C II 1
Descrizione	ATTIVO CIRCOLANTE - CREDITI VERSO - Altri (circ.) esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	904.830
Incrementi	0
Decrementi	538.272
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	366.558

La voce C.II.1 "Crediti verso altri" esigibili entro l'esercizio successivo comprende i seguenti crediti:

a) Crediti circuito biglietteria e circoli	16.381
b) Anticipi di cassa	504
c) Crediti per elargiz. Attività (Fondaz.Livorno)	17.000
d) Provincia di Livorno c.to gestione 2013	50.000
e) Comune di Livorno c.to gestione 2007	57.111
f) Regione Toscana (20% contributi 2013)	40.000
g) Inail c/ credito	1.329
h) Enpals c/credito	184
i) Anticipi coproduzione opera lirica	38.504
Fatture da emettere coproduzione lirica	124.575
l) Crediti per compensi ex L.122/2010 Dir. Amm. vo	6.236
Crediti per compensi ex L.122/2010 Presidente C d A	14.734
per un totale di Euro	366.558

Questa voce risulta notevolmente diminuita rispetto alla consistenza finale del 2012 perché non esistono crediti in conto gestione 2013 v/ il Comune di Livorno e la partita che si riferisce all'anno 2007 è quasi completamente saldata, residuano 57.111 euro che sono stati incassati nel febbraio 2014.

Gli importi più consistenti si riferiscono alla coproduzione lirica che quest'anno è iniziata a fine ottobre 2013 per concludersi con le recite a Pisa nel gennaio 2014. La conclusione della coproduzione nell'anno 2014 ha comportato lo slittamento all'anno successivo della definizione delle quote di coproduzione da addebitare ai singoli Teatri partecipanti alla produzione e alla realizzazione degli allestimenti.

Quanto agli altri crediti inseriti in questa voce sono esplicative le descrizioni presenti nell'elenco.

Codice Bilancio	C II 2
Descrizione	ATTIVO CIRCOLANTE - CREDITI VERSO - Altri (circ.) esigibili oltre esercizio successivo
Consistenza iniziale	186.000
Incrementi	0
Decrementi	9.000
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	177.000

La voce C II 2 per crediti esigibili oltre l'esercizio successivo comprende il 20% del FUS Lirica 2012 (euro 74.000), Lirica 2013 (euro 79.000), il contributo Ministeriale Concertistica anno 2012 (euro 12.000) e anno 2013 (euro 12.000). I crediti vantati verso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali vengono sempre indicati come esigibili oltre il successivo esercizio a causa dei tempi burocratici che solitamente trascorrono per la riscossione del saldo. Per rendere attuali e chiare le informazioni di bilancio precisiamo che la sovvenzione ministeriale della lirica di tradizione anno 2012 è stata ridotta di 10.000 euro in sede di Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 22/11/2013 ed il credito risulta variato dagli originari 84.000 a 74.000. Nel mese di marzo 2014, inoltre, è stato incassato il FUS riferito all'anno 2012: 74.000 euro della Lirica di Tradizione e 12.000 euro della Stagione Concertistica.

Codice Bilancio	C IV
Descrizione	ATTIVO CIRCOLANTE - DISPONIBILITA' LIQUIDE c/c bancario e c/c postale
Consistenza iniziale	380.282
Incrementi	389.072
Decrementi	0
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	769.354

La voce rappresenta quanto a € 713.104 il saldo positivo del c/c bancario successivamente all'utilizzo di parte della linea di credito per complessivi € 1.313.518 resi disponibili dal Banco di Sardegna S.p.a., quanto a € 7.755 il saldo a disposizione presso la Unicredit S.p.a., quanto a € 18.664 il saldo del c/c presso il Banco Popolare ex-Cassa di Risparmio di Lucca Pisa e Livorno, quanto a € 28.815 il saldo del c/c presso la Banca Nazionale del Lavoro e quanto a € 1.016 il saldo del c/c postale.

Codice Bilancio	C IV
Descrizione	ATTIVO CIRCOLANTE - DISPONIBILITA' LIQUIDE Denaro e valori in cassa
Consistenza iniziale	20.222
Incrementi	0
Decrementi	0
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	12.722

Il saldo rappresenta l'esistenza di numerario e di valori bollati alla data di chiusura dell'esercizio.

Sez. 3 - FONDI E T.F.R. -

Indichiamo di seguito le variazioni intervenute nella consistenza delle seguenti voci del passivo:

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Codice Bilancio	C
Descrizione	TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO
Consistenza iniziale	198.539
Aumenti	34.387
Diminuzioni	0
di cui utilizzati	0
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	232.926

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito esistente, alla fine dell'esercizio 2013, nei confronti dei dipendenti in forza a tale data.

Sez. 3 - ALTRE VOCI DEL PASSIVO.

Variazioni intervenute nella consistenza delle seguenti voci del passivo:

D) DEBITI

Per una migliore rappresentazione delle voci di bilancio, anche per i "Debiti esigibili nell'esercizio", abbiamo provveduto alla suddivisione dell'intero importo (Euro 2.566.588) nelle seguenti tabelle esplicative:

Codice Bilancio	D 1
Descrizione	DEBITI - Debiti verso banche esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	1.191.127
Incrementi	198.466
Decrementi	0
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	1.389.593

La voce Debiti verso banche comprende:

- anticipazione da parte del Banco di Sardegna S.p.a. con scadenza 30 aprile 2014;
- apertura di conto corrente presso la Cassa di Risparmio di San Miniato di euro 200.000 utilizzata per euro 76.037.

Codice Bilancio	D 1
Descrizione	DEBITI – Acconti/Clienti(pubblico) c.to prenotazioni esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	76.445
Incrementi	0
Decrementi	42.220
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	34.225

La voce indicata in tabella comprende gli incassi di terzi, ancora da bonificare, che si riferiscono agli eventi in programmazione nell'anno successivo e le prenotazioni agli spettacoli in programmazione nel 2014: ricordiamo che l'importo della voce è variabile perché è influenzata dalla pianificazione della programmazione.

Codice Bilancio	D 1
Descrizione	DEBITI - Debiti verso fornitori esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	986.553
Incrementi	0
Decrementi	186.987
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	799.566

L'indebitamento verso fornitori non ha subito grosse variazioni, infatti se dalla consistenza iniziale estrapoliamo il debito, dovuto ad un "*disallineamento*" di partite finanziarie rispetto all'Amministrazione Comunale (ormai risolto), i debiti verso fornitori che si rinnovano ogni anno, e prodotti dall'attività del Teatro assommano a 796.538 euro contro i 799.566 della consistenza finale. Nella voce sono incluse anche le fatture da ricevere per servizi e costi di competenza dell'anno che verranno fatturati nell'esercizio successivo.

Codice Bilancio	D 1
Descrizione	DEBITI - Debiti tributari esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	64.709
Incrementi	3.789
Decrementi	0
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	68.498

La voce "Debiti tributari" comprende l'importo delle ritenute di acconto dei lavoratori autonomi e co.co.pro. e le ritenute relative agli stipendi dei dipendenti e quello del debito IRAP calcolato per l'esercizio 2013, che è comunque coperto (nella voce crediti) dagli acconti versati e dai crediti di imposta:

- ritenute acconto € 10.409;
- Irpef dipendenti e altri € 17.886;
- IRAP € 38.678;

- Altri debiti tributari (CCGG) € 1.525.

Codice Bilancio	D 1
Descrizione	DEBITI - Debiti verso ist. di previdenza e sicurez. sociale esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	52.580
Incrementi	4.235
Decrementi	0
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	43.988

La voce "Debiti v/istituti di previdenza e sicurezza sociale" comprende:

- INPS 6.195
- ENPALS 37.017
- INAIL 776

Codice Bilancio	D 1
Descrizione	DEBITI - Altri debiti esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	114.641
Incrementi	62.313
Decrementi	0
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	176.954

La tabella "Altri debiti" comprende le seguenti voci:

- dipendenti c/retribuzioni e collaboratori 19.355
- ritenute sindacali 340
- debito retrib. IV trim. dipend. Comune 154.006 (piano di rientro nel 2014)
- debiti v/VVF per servizio vigilanza incendi 853
- cauzioni per affitto bar teatro 2.400

La Tabella che segue riporta le variazioni intervenute nell'anno ai debiti verso banche esigibili oltre l'esercizio successivo

Codice Bilancio	D 1
Descrizione	DEBITI - Debiti verso banche esigibili oltre esercizio successivo
Consistenza iniziale	159.130
Incrementi	0
Decrementi	105.366
Arrotondamenti (+/-)	0
Consistenza finale	53.764

Il mutuo chirografario, stipulato nel giugno 2009 per 61 rate mensili si estingue il 30 giugno 2014 e diminuisce automaticamente, come ogni anno, con la regolarità dei pagamenti.

Sez. 4 - RISCONTI ATTIVI

RISCONTI ATTIVI e COSTI ANTICIPATI	IMPORTO
COMPAGNIE PROSA – OPERETTA – BALLO E MUSICA	59.570
SERVIZI ELETTRICISTI E NOLEGGI	25.000
SPESE TIPOGRAFICHE	9.200
ASSICURAZIONI AZIENDALI	10.892
COSTO ORCHESTRA (ORT)	60.000
TOTALE	164.662

I costi anticipati riguardano le spese effettuate per spettacoli che si svolgeranno nel 2014, cioè spese documentate nel 2013 ma di competenza dell'esercizio futuro. I risconti attivi riguardano le assicurazioni che sono parzialmente di competenza dell'esercizio successivo.

Sez. 4 - RISCONTI PASSIVI – RICAVI ANTICIPATI

La voce Risconti passivi comprende:

RISCONTI PASSIVI	IMPORTI
Quote abbonamenti Stagioni 2012/2013	101.422
Quote Iscrizioni laboratori 2012/2013	5.132
TOTALE	106.554

Sez. 5 - ALTRE RISERVE E FONDO RISCHI

Gli effetti della L.122/2010 avevano creato sopravvenienze attive e minori costi che, a nostro avviso, potevano subire variazioni e concretizzarsi in una perdita negli esercizi futuri, a titolo prudenziale era stato quindi accantonato l'importo di € 92.892 in una riserva denominata "Riserva Tassata per Rischi Futuri", che già nel corso del 2013 ci ha permesso di coprire il costo per i compensi dei Sindaci Revisori degli anni 2010 e 2011 (pari a € 38.310) che in un primo momento erano stati equiparati, dalla Legge in questione, ai compensi degli Amministratori. Nel corso del 2012, infatti, la Camera dei Deputati ha inserito la disposizione come comma 2 bis nell'articolo 35

del decreto legge 9 febbraio 2012 n. 5 riguardante il carattere onorifico della partecipazione a organi collegiali e della titolarità di organi degli enti che ricevono contributi a carico della finanza pubblica. È stato, pertanto, confermato per legge che il carattere onorifico è previsto per gli organi diversi dai Collegi sindacali e dei revisori dei conti.

Sez. 5 VOCI DEL PATRIMONIO NETTO

Il Fondo di Dotazione risulta essere quasi totalmente impiegato per l'acquisizione a patrimonio di beni di natura storica, artistica e scenografica. Anche sommando al Fondo di Dotazione le Riserve accantonate vediamo che le perdite ne portano il valore netto in negativo. Rispetto all'esercizio precedente si deve registrare l'utilizzo del Fondo Riserva Tassata per Rischi Futuri per euro 38.310, come meglio specificato alla precedente Sez. 5 - ALTRE RISERVE E FONDO RISCHI.

Voce	Importo
Fondo di Dotazione	500.000
Fondo Riserva Tassata per Rischi Futuri	54.581
Altre Riserve di Capitale (Fondo Premio Ciampi)	1.260
Perdite Precedenti	- 691.990
Utile di Esercizio	1.367
Totale Patrimonio Netto	- 134.781

Seguono le tabelle dettagliate del “Valore della produzione, programmazione e struttura” e dei “Costi della produzione” da dove possiamo rilevare che quest’anno il bilancio riporta un risultato operativo lordo positivo di euro 101.871,53:

Sez. 6 - RIPARTIZIONE DEI RICAVI.

VALORE DELLA PRODUZIONE PROGRAMMAZIONE STRUTTURA			
RIPARTIZIONE DEI RICAVI	IMPORTO 2013	IMPORTO 2012	DIFF.
<u>INCASSI, COPRODUZIONI ED ENTRATE DELLA GESTIONE:</u>			
INCASSI BIGLIETTERIA	385.450	429.137	
INCASSI PER CONCESSIONE TEATRO	142.378	120.581	
INCASSI LABORATORI	56.793	63.718	
RIENTRI DA COPRODUZIONE	131.125	89.928	
SERV.TECNICI E ORG.NE INIZIATIVE	12.650	6.396	
INTERVENTI PUBBLICITARI	19.500	22.500	
ALTRI RICAVI (guardaroba, libretti sala, visite guidate)	1.322	813	
RIMBORSI SPESE /ABBUONI ATTIVI/SOPRAVV.ATTIVE	15	130	
NOLEGGIO SCENOGRAFIE ED ALTRO	18.000	20.800	
LOCAZIONE BAR	14.711	14.473	
PROV. PER LIBERALITA'- RISARC. DANNI - ALTRE	4.116	1.000	
RIMBORSO SPESE	57.735	46.194	
<i>TOTALE INCASSI, COPRODUZIONI ED ENTRATE DELLA GESTIONE</i>	<i>843.796</i>	<i>815.670</i>	<i>28.126</i>
<u>CONTRIB. C.TO GESTIONE ENTI PUBBLICI E SOCI FONDATORI:</u>			
FUS LIRICA – CONCERTISTICA E VIGILANZA INCENDI	416.659	439.425	
REGIONE TOSCANA	200.000	160.000	
COMUNE DI LIVORNO C.TO GESTIONE	1.500.000	1.500.000	
PROVINCIA DI LIVORNO C.TO GESTION	100.000	100.000	
C.C.I.A.A. C.TO GESTIONE	50.000	50.000	
UNICOOP TIRRENO	40.000	40.000	
CONTRIBUTO DA 5 PER MILLE	1.172	340	
<i>TOTALE CONTRIBUTI C.TO GESTIONE</i>	<i>2.307.831</i>	<i>2.289.765</i>	<i>18.066</i>
<u>SOCI PARTECIPANTI C.TO GESTIONE:</u>			
C.N.A.	-	8.000	
CAPANNA GROUP SRL	8.000	8.000	
MAGGESI GALLI BIANCA MARIA	3.500	-	
W.A.S.S. S.P.A.	8.000	8.000	
ATTRACTIVE S.R.L.	3.000	8.000	
ALPHA TEAM S.R.L.	8.000	8.000	
SCORPIO SRL	-	8.000	
ZAKI DESIGN DI PAMPALONI STEFANO	3.000	3.000	
DEBATTE OTELLO S.R.L.	3.000	3.000	
MENICAGLI PIANOFORTI S.R.L.	20.000	20.000	
BRACCINI & CARDINI SRL	3.000	3.000	
PORTO LIVORNO 2000	20.000	-	

RETE ASTE SRL	8.000		
AZIMUT SRL	-	3.000	
<i>TOTALE SOCI PARTECIPANTI PER QUOTE C.TO GESTIONE</i>	<i>87.500</i>	<i>80.000</i>	<i>7.500</i>
CONTRIBUTI PER PROGETTI	218.750	207.250	
INCREMENTI IMMOBILIZZ. MATERIALI/IMMAT.LAVORI INTERNI	44.467	176.974	
<i>TOTALE ALTRE ENTRATE DELLA GESTIONE</i>	<i>263.217</i>	<i>384.224</i>	<i>- 121.007</i>
TOTALE	3.502.344	3.569.659	- 67.315

Sez. 7 - RIPARTIZIONE DEI COSTI.

COSTI DELLA PRODUZIONE (attività ordinaria)	anno 2013	anno 2012
<i>costi per materiali per l'attività di spettacolo, e di consumo</i>	<i>126.770</i>	<i>122.650</i>
MATERIALE SARTORIA	455	197
MATERIALE ATTREZZERIA	1.373	276
Materiali falegnameria/semilav.ecc.	706	6.154
Materiale elettrico di consumo e access.	6.627	2.725
MATERIALI DI MANUTENZIONE	-	311
MATERIALI SUPP.INFORMAT.DI CONSUMO	1.902	1.096
COMBUSTIB. PER RISCALDAMENTO	59.798	72.866
CANCELLERIA	2.225	4.156
SPESE ACCESSORIE BIGLIETTERIA AUTOMATIZ.	810	2.385
CARBURANTI E LUBRIFICANTI INDETR. 100%	40	-
CARBURANTI E LUB. DETRAIBILI 100%	647	537
INDUMENTI DI LAVORO	2.403	512
BENI DI CONSUMO (516,46 EURO)	34	-
ALTRI ACQUISTI	34	407
ALTRI ACQUISTI INDEDUCIBILI	735	580
ATTREZZERIA CALZATURE(noleggi,acq. mat.)	2.034	437
COSTUMI (acquisti e noleggi)	3.267	1.950
PARRUCHE (acquisti e noleggi)	-	90
MATERIALI TRUCCO E ACCONCIATURE	186	124
MATERIALI CONS.ALLEST.E PREDISP.TEATR.	7.929	9.882
MATERIALI AUDIOVISIVI E FOTOGRAFICI	550	106
SCENE (costruz. acquisto, noleggio)	35.016	17.858
<i>costi per servizi</i>	<i>1.507.740</i>	<i>1.750.281</i>
ORCHESTRA	111.362	131.437
CORO	41.145	49.688
DOCENTE CORO VOCI BIANCHE (p.ta Iva)	7.000	8.210
SERVIZI PROFESSIONALI	-	775

COMPENSI IDEAZIONI PRODUZ.LIRICA	7.688	1.000
COMPAGNIE DI PROSA	119.861	165.820
COMPAGNIE OPERETTA	14.588	-
COMPAGNIE DI BALLO	82.333	59.691
ARTISTI STAG. MUSIC. IN AGIBIL. DI TERZI	29.858	50.173
MUSICISTI IN AGIBIL. DI TERZI	-	350
COMPENSI CORALI	1.612	-
SPESE PER CORSI, LABORATORI E CONVEGNI	32.245	27.807
SERVIZI ELETTRICISTI	123.258	210.139
SERVIZI TECNICI, MACCHINISTI E AIUTI	1.675	-
SPESE TRASCRIZIONI TESTI, ARRANG. MUSIC.	206	248
ACQUISTI MATERIALI MUSICALI	512	401
SPESE DA COPRODUZIONE	54.696	122.994
SERVIZIO ASSISTENZA SALA	65.855	60.777
SERVIZIO BIGLIETTERIA	30.810	38.207
SERVIZIO ACCOGLIENZA	770	2.744
PUBBLICITA' E AFFISSIONI CONCERTISTICA	1.005	2.603
PUBBLICITA' E AFFISSIONI LIRICA	7.090	2.983
PUBBLICITA' E AFFISSIONI	63.079	59.782
TIPOGR., MANIFESTI,VOLANT.,CONCERTISTICA	120	1.350
TIPOGR., MANIF.,VOLANT.,LIBRETTI LIRICA	6.471	6.290
TIPOGRAFICHE, MANIFESTI,VOLANT.,LIBRETTI	2.826	29.815
TIPOGR.,PUBBLIC.T. RAGAZZI E INIZ.SCUOLA	-	1.500
ECCEDENZA OMAGGI	1.817	714
AGGI VENDITE CIRCUITO BIGLIETTERIA	3.481	2.906
PROMOZIONE ATTIVITA' E AGGI VENDITE	1.581	8.599
S.I.A.E.	47.346	42.801
DIRITTI D'AUTORE (DIRETTI)	-	7.163
SERVIZIO VIGILANZA INCENDI	28.214	25.745
SPESE PER TRASPORTI SCENOGR.E ATTREZ.	180	3.150
ENERGIA ELETTRICA TEATRO GOLDONI	57.953	54.954
SERVIZIO IDRICO	298	55
SERVIZIO IDRICO TEATRO GOLDONI	9.823	6.186
SPESE CONDUZIONE MAGAZZINO	180	-
SPESE SERV.SORVEGLIANZA TEATRO GOLDONI	12.198	12.189
CANONI DI ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE	17.888	22.303
SPESE AGG. E MANUTENZ. SOFTWARE	-	925
MANUTENZIONI E RIPARAZIONI	2.323	1.197
MANUT.ORDIN.IMPIANTI GENERALI GOLDONI	17.889	21.392
MANUT.ORDIN.IMP.ELETTR.GEN. GOLDONI	40.089	43.917
MANUTENZ. IMP.ASC.E ALTRI IMP. PALAZZINA	3.285	2.149
MANUT.ADEGUAM.SEDE PALAZZINA	54	573
MANUTENZIONE MEZZI ANTINCENDIO	2.354	2.404
SERV. TECNICO CALDAIE (per spettacoli)	7.995	5.100
PEDAGGI AUTOSTRADALI	30	18
ASSIC.RCA AGENTI/RAPPR.(IND.20%)	-	114
ASSICURAZIONI AZIENDALI	36.111	34.911
ASSICURAZ. AZIENDALI QUOTA INDETR.	-	696

SERVIZI INTERPRETARIATO	-	200
SERVIZI DI PULIZIA	52.851	53.078
SERVIZIO CUSTODIA TEATRO GOLDONI	62.219	71.913
COMP.LAV.OCCAS.LE (RELATORI E ALTRI)	1.395	2.390
COSTO P/TRASFERTE NON DED.	473	-
SPESE PER PREST.MEDICINA DEL LAVORO	2.363	2.586
PROVVIGIONI A INTERMEDIARI	6.154	-
SERVIZI IMBUSTAG. DISTRIBUZ. E VOLANT.	1.335	730
SERVIZI INFORMATICI E MANO D'OP TELEFON.	1.885	661
SPESE LEGALI	15.362	10.400
SPESE TELEFONICHE DEDUC. 80%	8.897	9.355
SPESE CELLULARI (deducibili all'80%)	10.857	11.139
SPESE POSTALI E VALORI BOLLATI	3.628	6.009
SPESE PER CORRIERI	546	539
SPESE DI RAPPRESENTANZA	32	-
CATERING	-	840
RIMB.TRASFERTE FATTUR. DIRETT./DA TERZI	789	2.333
PASTI, SOGGIORNI, OSPITALITA',TRASF.	1.619	3.225
SPESE DEDUC. 75% PASTI, SOGGIORNI OSP.	6.174	14.263
BUONI PASTO E/O MENSA AZIENDALE APPALT.	23.702	22.020
SERVIZIO SMALTIMENTO RIFIUTI	510	436
ONERI BANCARI	28.557	16.171
ONERI C/C POSTALE	180	180
FORMALITA' AMMINISTRATIVE	2.728	378
CONSUL.DEL LAVORO, FISCALE E SOCIETARIA	12.463	10.928
CANONE RAI	196	193
ALTRI COSTI P/PRODUZIONE SERVIZI	5.633	-
ALTRI SERVIZI DEDUCIBILI	2.161	2.148
ALTRI SERVIZI INDEDUCIBILI	2.348	767
PRESIDENTE COLLEGIO REV.	3.200	3.109
CONSIGLIERI COLLEGIO REV.	5.400	5.306
DIRETTORE GENERALE	36.000	36.000
RIMB. A PIE' DI LISTA DIR.GEN.	352	391
RIMB. INDENN.CHILOM. DIR.GEN.	127	91
GESTIONE TECNICA TEATRO	6.000	6.000
CONDUZIONE TECNICA TEATRO	7.000	7.000
CONSULENTE SICUREZZA E SALUTE SUL LAVORO	9.620	13.924
DIRETTORE ARTISTICO LIRICA	20.800	21.265
COLLABORATORI ARTISTICI	3.400	15.950
SPESE TRASFERTA COLLABORATORI	-	200
ALTRI COLLABORATORI	2.964	7.080
COMPENSI PER CORSI, STAGE E ALTRO	10.638	-
DOCENTI LABORATORI	41.705	46.630
RIMB. A PIE'DI LISTA DIPENDENTI	1.554	2.309
RIMB.INDENNITA' CHILOMETRICHE	1.456	872
RIMBORSI INDENNITA' FORFETTARIE	500	-
RIMBORSO PIE' DI LISTA PERS. AMM.VO	1.355	1.641
RIMB.INDENNITA' KM PERSONALE AMM.VO	1.408	1.768

RIMBORSI INDENNITA' FORFETTARIE	1.363	1.270
RIMBORSO PIE' DI LISTA PERS.COMUNALE	341	752
RIMB.INDENNITA' KM PERS. COMUNALE	349	901
<i>costi per godimento di beni di terzi</i>	<i>128.758</i>	<i>179.199</i>
NOLEGGIO MATER.ILLUM.ELETTRICO E AUDIO	33.787	60.453
NOLEGGI APPAR.E SERV. DI VIDEOPROIEZIONE	-	3.550
NOLEGGI ATTREZZATURE	-	7.373
NOLEGGIO STRUMENTI E ACCORDATURE	35.612	35.815
NOLEGGIO MATERIALE MUSICALE	3.551	9.955
NOLEGGI ALLESTIMENTI DA COPRODUZIONE	7.500	4.318
FITTI PASSIVI	32.286	31.859
NOLEGGIO APPAR. INFORMATICHE	-	5.500
NOLEGGIO IMPIANTI SICUR.E TELEFONICO	4.613	3.040
NOLEG.STRUTT.ESTERNE(bagni chim.palchi)	-	3.448
NOLEGGIO FOTOCOPIATRICI	11.408	9.323
NOLEGGI AUTOMEZZI, FURGONI ECC.	-	4.564
<i>costi per il personale:</i>		
salari e stipendi	1.017.532	1.000.335
STIPENDI PERSONALE AMMINISTRATIVO	591.945	584.890
DELEGATO ATTIVITA' PRODUTTIVE	32.087	35.079
RESPONSABILE AGLI ALLESTIMENTI	27.442	27.308
DIRETTORE DI SCENA	3.547	5.058
MACCHINISTI E AIUTI MACCH.	95.199	111.261
GENERICI TEATRO	37.841	20.839
FACCHINI TEATRO	5.552	27.690
ELETTRICISTI E AIUTI ELETTR.	68.074	12.677
ATTREZZISTI E AIUTO ATTREZ.	6.681	5.944
TRUCCATORI E PARRUCCHIERI	2.385	2.978
SARTE E AIUTO SARTE	14.505	11.256
ATTORI, PRESENTATORI	7.853	20.129
MIMI, FIGURANTI E BALLERINI	18.863	3.160
ARTISTI LIRICI	51.117	77.420
MUSICISTI SOLISTI	1.946	6.502
MAESTRI COLLABORATORI	16.315	13.627
MAESTRO DIRETTORE CONCERTATORE	12.100	18.700
REGISTI, SCENEGG.,SOGGET,LIGHT DESIGNER	23.181	15.176
CURATORE SOVRATITOLI	900	640
<i>oneri sociali</i>	<i>305.137</i>	<i>293.606</i>
ONERI SOCIALI INPS COLLABORATORI	9.274	12.422
ONERI SOCIALI INPS PERS. AMM.VO	27.630	27.430
ONERI SOCIALI ENPALS PERS. AMM.VO	136.830	133.603

INAIL POSIZ.VOCE 722	3.931	4.265
ONERI SOCIALI ENPALS PERSONALE TECNICO	66.809	61.914
ONERI SOCIALI INPS PERSONALE TECNICO	15.955	11.440
INAIL PERSONALE TECNICO	6.417	5.212
ONERI SOCIALI ENPALS PERS.ART.TEMPO DET.	32.463	32.217
ONERI SOCIALI INPS PERS.ART.TEMPO DET.	5.828	5.104
<i>trattamento di fine rapporto</i>	<i>37.785</i>	<i>38.632</i>
<i>altri costi</i>	<i>71.552</i>	<i>63.976</i>
ALTRI COSTI DEL PERS. PER TIROCINIO	-	1.200
BORSE DI STUDIO-Assimil. costo personale	3.750	3.500
ONERI PERSONALE ASSEGNATO	15.699	14.905
RETRIBUZIONI E ACC. PERSONALE ASSEGNATO	52.103	44.372
TOTALE costi per il personale:	1.432.006	1.396.550
<i>ammortamenti e svalutazioni:</i>		
ammort. immobilizz. immateriali	97.674	118.172
ammort. immobilizz. materiali	37.587	46.071
svalutaz. crediti (attivo circ.)	2.603	2.905
TOTALE ammortamenti e svalutazioni:	137.864	167.149
<i>variaz.riman.di: mat.prime,suss.di cons.e di merci</i>	<i>- 254</i>	<i>- 2.817</i>
<i>oneri diversi di gestione</i>	<i>67.588</i>	<i>58.838</i>
IMPOSTA DI BOLLO	993	961
IMPOSTA DI REGISTRO	-	599
TASSE DI CONCESSIONE GOVERNAT.	-	67
TASSA SUI RIFIUTI	16.941	14.492
IVA SU ACQ. INDETRAIBILE	20.792	22.974
DIRITTI CAMERALI	24	25
ALTRE IMPOSTE E TASSE DEDUCIBILI	-	385
IMPOSTE E TASSE INDEDUCIBILI	1.672	132
PERDITE SU CRED.BIGLIET.INDEDUCIBILI	299	236
MATERIALI PULIZIE, BAGNI	3.200	1.993
GIORNALI,ABBONAMENTI RIVISTE,PUBBLICAZ.	4.593	4.459
RIFORNIMENTI DISTRIBUTORI BEVANDE	1.336	1.396
MATERIALE ANTINFORTUNISTICO	474	423
MULTE AMM. SANZIONI INDEDUCIBILI	209	387
SOPRAVVVENIENZ. PASSIVE ORD.DED.	8.570	-
ABBUONI/ARROTONDAMENTI PASSIVI	47	18
QUOTE ASSOCIATIVE DEDUCIBILI	500	750
EROGAZ.LIBER.E QUOTE ASS. INDEDUCIBILI	-	2.899
EROG. LIBERALI DEDUCIBILI	7.936	6.453
EROGAZ.LIBERALI INDEDUCIBILI	-	190
ALTRI ONERI DI GEST. DEDUC.	3	-
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (attivita' ordinaria)	3.400.473	3.671.850

Sez. 8 - PROVENTI ED ONERI FINANZIARI.

I proventi finanziari (per euro 535) sono costituiti in prevalenza dagli interessi attivi sui conto correnti ordinari.

Gli interessi e gli altri oneri finanziari sono così composti:

Debiti verso banche per fidi sui c/c	10.698
Debiti verso banche per anticipazioni	37.379
Debiti verso banche per mutui	3.014
Altri debiti	8.582
TOTALE	59.673

Sez. 9 – PROVENTI E ONERI STRAORDINARI.

L'ammontare dei proventi straordinari, pari a Euro 9.831,85, proviene dalla rettifica positiva per l'IRAP anno 2012 che in sede di dichiarazione è risultata inferiore di € 4.385 per l'applicazione delle nuove deduzioni. Sono state inoltre rettificate: il debito verso Telecom per contestazioni risalenti al 2011 (€ 3.954,52) e una quota ammortamento della scenografie del 2004 (€ 1.423,67) già svalutate.

Gli oneri straordinari sono così composti:

- spese telefoniche relative ad esercizi precedenti con fatturazione al Cel in liquidazione ma di competenza della Fondazione e regolarizzate nell'esercizio 2013 con atto firmato tra le parti (€ 2.519,91);
- rettifica quota FUS lirica di tradizione anno 2012 di € 10.000,00

Sez. 10 - NUMERO MEDIO DIPENDENTI.

Il prospetto informativo aziendale (ai sensi dell'art. 9 L. 68/99) quantifica l'organico aziendale al 31/12/2013 inserendo la Fondazione nella categoria "da 15 a 35 dipendenti". L'organico aziendale è perciò regolarmente composto da n. 20 dipendenti a tempo indeterminato (compresa l'assunzione protetta risalente al 2007).

PRIVACY

Il “**Decreto Semplificazioni**”, ha soppresso l’obbligo di redazione o aggiornamento del Documento Programmatico sulla Sicurezza a decorrere dal 31 marzo 2012, eliminandone anche l’indicazione nella nota integrativa. Tale novità, però, non ha impattato sull’obbligo di adozione delle misure minime di sicurezza previste dal *Codice della Privacy* (che rimangono in vigore) e che la Fondazione rispetta come previsto dall’art. 34, co.1 del D. Lgs. n. 196/03.

CONCLUSIONI

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Si ribadisce che i criteri di valutazione qui esposti sono conformi alla normativa civilistica. La presente nota integrativa, così come l’intero bilancio di cui è parte integrante, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell’esercizio quest’anno chiude con un utile di euro 1.367,32.

L’esposizione dei valori richiesti dall’art. 2427 del codice civile è stata elaborata in conformità al principio di chiarezza.

Livorno, 22 aprile 2014

Il Direttore Generale
Marco Bertini

Il Consiglio d’Amministrazione
Il Presidente
Alessandro Cosimi
(Sindaco di Livorno)



FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

Sede in PIAZZA GOLDONI, 51 - 57100 LIVORNO (LI)
Fondo di Dotazione Euro 500.000
c.f. 92082880490 p.i. 01474170493

Relazione dei Revisori legali, ai sensi dell'art. 14, primo comma, lettera a) del D.Lgs. n. 39/2010.

Ai Soci della FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

a) abbiamo svolto la Revisione legale dei conti del bilancio d'esercizio della FONDAZIONE TEATRO GOLDONI chiuso al 31/12/2013. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo della FONDAZIONE TEATRO GOLDONI. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

b) Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti. In conformità ai predetti principi, la revisione legale dei conti è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con la dimensione dell'ente e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 23.04.2013

c) A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della FONDAZIONE TEATRO GOLDONI per l'esercizio chiuso al 31.12.2013.

d) La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete all'organo amministrativo della società. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'articolo 14, secondo comma, lettera e), del D.Lgs. n. 39/2010. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione legale dei conti n. PR 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandato dalla Consob.

A nostro giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della FONDAZIONE TEATRO GOLDONI chiuso al 31/12/2013.

Livorno, 22.APRILE 2014

I Revisori legali

Dott.ssa Erica Ruscelli

Dott. Fabrizio Giusti